



# คู่มือนักศึกษา

ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
Bunditpatanasilpa Institute  
[www.bpi.ac.th](http://www.bpi.ac.th)

## สารจากอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ขอแสดงความยินดีและขอต้อนรับนักศึกษาใหม่ปีการศึกษา 2565 ทุกคน ที่ได้มีโอกาสเข้ามาศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นนามที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์เอกอัครราชูปถัมภกมรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯ พระราชทานเมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2540 เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่มุ่งสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์ ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางศิลปะควบคู่คุณธรรม เพื่อผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ ขอให้ทุกคนภาคภูมิใจที่มีโอกาสเข้ามาเป็นสมาชิกใหม่ของ “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” ซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาที่เป็นศูนย์รวมแหล่งความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ และหมั่นพัฒนาตนเองตลอดเวลา มุ่งสู่เป้าหมายในการสำเร็จการศึกษา และสร้างชื่อเสียงที่ดีให้แก่ตนเองและสถาบันฯต่อไป โดยรู้จักแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมต่างๆให้เหมาะสม ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการทำงานในอนาคต หากนักศึกษามีความมุ่งมั่นในการสั่งสม เสาะแสวงหา พัฒนาความรู้ทั้งจากการแนะนำสั่งสอนจากครูอาจารย์และศึกษาด้วยตนเอง จะเกิดความเจริญงอกงามทางปัญญาได้ และที่สำคัญคือนอกจากเพียบพร้อมด้วยความรู้ทางวิชาการแล้ว ต้องมีจริยธรรม คุณธรรม กล่าวคือเป็นคนดี คนเก่งของสังคมด้วย

การที่นักศึกษาเข้ามาศึกษาและอยู่ร่วมกันในรั้วของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งแต่ละคณะวิชา มีนักศึกษาเป็นจำนวนมาก จึงมีความจำเป็นต้องเรียนรู้ กฎ ระเบียบ วิธีการในการศึกษา และการร่วมกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ นำไปสู่การปฏิบัติที่ถูกต้อง ดังนั้น คู่มือนักศึกษาจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับนักศึกษาที่ต้องเรียนรู้ และปฏิบัติตาม เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตัวนักศึกษาเองตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ จนจบหลักสูตรการศึกษาของสถาบันฯ

ขอให้นักศึกษาทุกคน ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน และให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและวิชาการอย่างถ่องแท้ โดยบูรณาการศาสตร์ต่างๆ เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ในยุคศตวรรษที่ 21 ของชาติต่อไป



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นางนิภา โสกาสัมฤทธิ์  
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

## คณะผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ผศ.อำนวยการบดี  
รองอธิการบดี



ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน  
รองอธิการบดี



นายวิชารินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ  
รองอธิการบดี



รศ.วรินทร์พร ทับเขต  
รองอธิการบดี



ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร  
รองอธิการบดี



ดร.สุรัตน์ จงดา  
ผู้ช่วยอธิการบดี



ดร.สาริกา ประทีปช่วง  
ผู้ช่วยอธิการบดี



นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต  
ผู้ช่วยอธิการบดี



# คณะผู้บริหาร สถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



รศ.ดร.จินตนา สายทองคำ  
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



ผศ.บุญพาด นิ่งคะมะโน  
คณบดีคณะศิลปวิจารณ์



นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม  
คณบดีคณะศิลปศึกษา



ผศ.กิตติ อัดถาผล  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



ดร.กษมา ประสงค์เจริญ  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์  
เชียงใหม่



นายสิวพงศ์ กังสกุล  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์  
นครศรีธรรมราช



รศ.สมภพ เขียวมณี  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์  
อ่างทอง



ดร.ัญญาลักษณ์ อุบลเลิศ  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์  
ร้อยเอ็ด



นางพีรานุช รุ่งศรี  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์  
สุโขทัย



ดร.จำเริญ แก้วเพ็ญกร  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์  
กาฬสินธุ์



นายลิขิต สุนทรสุข  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์  
ลพบุรี



ผศ.ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์  
จันทบุรี

# คณะผู้บริหาร สถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ผศ.กิตติชัย รัตนพันธ์  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์  
พัทลุง



รศ.ดร.วาสนา บุญญาพิทักษ์  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์  
สุพรรณบุรี



นายทูลทองใจ ซึ่งรัมย์  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์  
นครราชสีมา



นายจรัญ หนองบัว  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์



นางขวัญใจ พิมพ์มิล  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์  
สุพรรณบุรี



นายศุภชัย ระเห็ดหาญ  
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์  
นครศรีธรรมราช

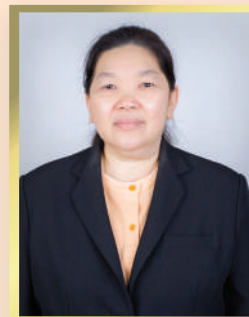
## คณะผู้บริหาร สำนักงานอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นายสุรินทร์ วิลานาโชคชัย  
ผู้อำนวยการ  
สำนักงานอธิการบดี



นายวิจิต เพ็ชรดี  
รักษาการผู้อำนวยการ  
กองนโยบายและแผน



นางสาวเต็มดวง ศิริรัตน์เวดิน  
รักษาการผู้อำนวยการ  
กองกิจการนักเรียนนักศึกษา



นางละอ อแก้วสุวรรณ  
ผู้อำนวยการ  
กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย



นายภัทรชัย พ่วงแผน  
ผู้อำนวยการ  
กองกลาง



นางภัสนันท์ สมนาค  
รักษาการผู้อำนวยการ  
กองบริหารทรัพยากรบุคคล

## คำนำ

คู่มือนักศึกษาเล่มนี้ จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ให้นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ใช้เป็นคู่มือในการศึกษา และถือปฏิบัติตลอดระยะเวลาของการเป็นนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เอกสารเล่มนี้ประกอบด้วยความสำคัญ 4 ตอน และภาคผนวก

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 การจัดการศึกษา

ตอนที่ 3 กิจกรรมนักศึกษา

ตอนที่ 4 การให้บริการนักศึกษา

ภาคผนวก ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และเครื่องแต่งกายนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนควรศึกษาคู่มือศึกษาระดับปริญญาตรี และทำความเข้าใจข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบันฯ เพื่อนักศึกษาจะได้ปฏิบัติตนได้อย่างถูกต้อง และเป็นประโยชน์สำหรับนักศึกษา โดยเฉพาะหัวข้อเกี่ยวกับการศึกษา เช่น การลงทะเบียนเรียน การขอเทียบโอนผลการเรียน การลาพักการศึกษาและการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา การวัดผลและประเมินผล การคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ผลการเรียนที่ต้องตรวจสอบ เกณฑ์การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา และการขอสำเร็จการศึกษา เป็นต้น

กองกิจการนักเรียนนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือศึกษาเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์กับนักศึกษา และผู้สนใจโดยทั่วไป

กองกิจการนักเรียนนักศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มิถุนายน 2565



## สารบัญ

	หน้า
สารอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	1
คณะผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	3
คณะผู้บริหาร สถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	4
คณะผู้บริหาร สำนักงานอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	6
คำนำ .....	7
<b>ตอนที่ 1      ข้อมูลทั่วไป</b>	
ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	13
วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อัตลักษณ์ของบัณฑิต เอกลักษณ์	
ค่านิยมองค์กร คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	16
สถานที่ตั้ง .....	17
<b>ตอนที่ 2      การจัดการศึกษา</b>	
การกำหนดรหัสนักศึกษา.....	20
ปฏิทินการจัดการศึกษา ปีการศึกษา 2565 .....	24
หลักสูตรการศึกษาของคณะ/วิทยาลัยที่เปิดสอน	
<b>คณะศิลปวิจิตร</b>	
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565).....	31
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565).....	53
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์	
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565).....	59
<b>วิทยาลัยช่างศิลป์</b>	
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง)(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561).....	66
<b>คณะศิลปนาฏดุริยางค์</b>	
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565).....	75
- หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565).....	80
<b>คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัด 12 แห่ง</b>	
- หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562).....	87
- หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562).....	93
<b>วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี</b>	
- หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562).....	110

	หน้า
<b>ตอนที่ 3</b>	<b>กิจกรรมนักศึกษา</b>
	กิจกรรมเสริมหลักสูตร ..... 116
<b>ตอนที่ 4</b>	<b>การให้บริการนักศึกษา</b>
	การให้บริการด้านทะเบียนและประมวลผล ..... 119
	- ขั้นตอนการลงทะเบียนในระบบออนไลน์ ..... 119
	- ขั้นตอนการขอเอกสารสำคัญทางการศึกษาในระบบออนไลน์ ..... 124
	การให้บริการด้านกิจการนักศึกษา
	- งานด้านพัฒนานักศึกษา ..... 129
	- งานสโมสรนักศึกษา ..... 130
	- งานบริการห้องสมุด ..... 130
	- งานบริการแนะแนวและจัดหางาน ..... 131
	- งานบริการด้านสุขภาพอนามัย ..... 131
	- งานบริการประกันอุบัติเหตุ ..... 131
	- บริการทำบัตรประจำตัวนักศึกษา ..... 133
	- บริการเกี่ยวกับการเรียนนักศึกษาวิชาทหารและการผ่อนผัน
	การตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร ..... 133
	- ทุนการศึกษา ..... 136
	- กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา ..... 139
<b>ภาคผนวก</b>	
	ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ ..... 143
	เครื่องแต่งกายนักศึกษา ..... 146





# ตอนที่ 1

## ข้อมูลทั่วไป

---

- ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อัตลักษณ์ของบัณฑิต เอกลักษณ์ ค่านิยมองค์กร คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- สถานที่ตั้ง









## ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ที่ว่า “ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น”

นาม “บัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯ พระราชทาน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2540 ซึ่งเป็นการยกระดับการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อนำศิลปะมาพัฒนาตนเอง สังคมและประเทศชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เดิมเป็นสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ได้รับการสถาปนาขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 โดยมีบทบาทหน้าที่ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล การดำเนินการในการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เริ่มตั้งแต่ พ.ศ. 2521 โดยกรมศิลปากรได้พยายามผลักดันในเรื่องการยกระดับการศึกษาระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาศิลปะแต่ยังไม่ประสบความสำเร็จ จนกระทั่งเมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2541 มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 ในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ 115 ตอนที่ 79 หน้า 13-23 และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน 2541

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิดดำเนินการสอนครั้งแรกใน 3 คณะวิชา คือ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน 2542 เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) 2 ปี สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ปนส.) จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่งและผู้ที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) จากวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง

ปีการศึกษา 2547 ได้ขยายการผลิตบัณฑิต โดยเปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ในคณะศิลปวิจิตร และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ในคณะศิลปศึกษาและเปิดห้องเรียนเครือข่ายคณะศิลปศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลปภูมิภาค

ปีการศึกษา 2548 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีและปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) คณะศิลปวิจิตร ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ปีการศึกษา 2550 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์และวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

ปีการศึกษา 2553 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษาในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป และขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และสาขาวิชา ดุริยางคศิลป์ไทย

ปีการศึกษา 2554 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปวิจิตรในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลป

ปีการศึกษา 2560 เปิดการเรียนการสอนระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ ของคณะศิลปวิจิตร

ปีการศึกษา 2561 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการ ดังนี้

1) สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาวิชาชีพครู (ป.บัณฑิต) ในการประชุมครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2561 และครุสภามิมีมติรับรองปริญญาและประกาศนียบัตรทางการศึกษาเพื่อการประกอบวิชาชีพ ในการประชุมครั้งที่ 13/2561 เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2561 เปิดทำการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561 เป็นรุ่นแรก โดยเปิดรับนักศึกษาปีการศึกษาละ 60 คน ตามที่ได้รับอนุมัติจากครุสภา

2) สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้อนุมัติในหลักการให้วิทยาลัยนาฏศิลปในสังกัดทั้ง 12 แห่ง ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลป วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง และวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เปิดสอนในระดับปริญญาตรีได้ โดยวิทยาลัยต้องมีความพร้อมและปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กำหนด ตามมติสภาสถาบัน เห็นชอบเกณฑ์การพิจารณาก่อนการเปิดสอนระดับปริญญาตรีของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม 2561

ปีการศึกษา 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการ ดังนี้

1) เปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) และ หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 31 มกราคม 2562

2) สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 ในการประชุมครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2562 โดยมีคำสั่งที่ 189/2562 เรื่อง การใช้หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 ลงวันที่ 28 มีนาคม 2562 มีผลบังคับใช้กับวิทยาลัยนาฏศิลปทั้ง 12 แห่ง

3) ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตร 5 ปี มาเป็นหลักสูตร 4 ปี ได้แก่ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) และ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติหลักสูตร

ในการประชุมครั้งที่ 3/2562 เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2562 เริ่มใช้หลักสูตรในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 เป็นต้นไป

ปีการศึกษา 2563 วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี เปิดหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2562 เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2562

ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานวิชาชีพจนถึงระดับปริญญาเอก จัดการศึกษา 3 ระดับ ได้แก่

- 1) ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน เปิดทำการเรียนการสอนในวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง
- 2) ระดับอาชีวศึกษา เปิดทำการเรียนการสอนในวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง
- 3) ระดับอุดมศึกษา หลักสูตรปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

มีหน่วยงานในสังกัดจำนวน 19 แห่ง ตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 วันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2551 ดังนี้

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. สำนักงานอธิการบดี            | 11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์      |
| 2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์          | 12. วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี           |
| 3. คณะศิลปวิจารณ์               | 13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี       |
| 4. คณะศิลปศึกษา                 | 14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง         |
| 5. วิทยาลัยนาฏศิลป์             | 15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี     |
| 6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่    | 16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา     |
| 7. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช | 17. วิทยาลัยช่างศิลป์             |
| 8. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง       | 18. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี    |
| 9. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด      | 19. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช |
| 10. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย      |                                   |



## วิสัยทัศน์ (Vision)

เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิต  
คุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ และนำสถาบันสู่นานาชาติ

## พันธกิจ (Mission)

1. จัดการศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์  
ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคม
3. ให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สถานศึกษา ชุมชน และสังคม
4. อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาคมอาเซียนและนานาชาติ
5. จัดการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติและ  
ส่งเสริมความเป็นไทยในระดับชาติและนานาชาติ
6. พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลตามหลักธรรมาภิบาล

อัตลักษณ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
“สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์”

อัตลักษณ์ของบัณฑิต สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
“มืออาชีพงานศิลป์”

เอกลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
“เป็นผู้นำด้านงานศิลป์”

ค่านิยมองค์กร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
“มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์”

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (SMART)  
“รอบรู้งานศิลป์ คิดอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นคุณธรรม ก้าวสู่สากล”

# สถานที่ตั้ง

## 1. สำนักงานอธิการบดี

- เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170  
โทรศัพท์ 0-2482-2176-78 เว็บไซต์ : [www.bpi.ac.th](http://www.bpi.ac.th)
- โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 2 ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200 โทร.0-2224-4704 ต่อ 420,421 <http://graduate.bpi.ac.th/>

## 2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

- เลขที่ 119/12 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170  
โทรศัพท์ - เว็บไซต์ : <http://fda.bpi.ac.th>

## 3. คณะศิลปวิจิตร

- เลขที่ 119/10 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170  
โทรศัพท์ 0-2482-2188 เว็บไซต์ : <http://ffa.bpi.ac.th>

## 4. คณะศิลปศึกษา

- เลขที่ 119/11 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170  
โทรศัพท์ 0-2408-2997 เว็บไซต์ : <http://fed.bpi.ac.th>

## 5. วิทยาลัยนาฏศิลป์

- เลขที่ 119/10 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170  
โทรศัพท์ 0-2482-2181-85 <http://cda.bpi.ac.th>

## 6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

- เลขที่ 1 ถนนสุรวงศ์ ซอย 5 ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50100  
โทรศัพท์ 0-5327-1596, 0-5328-3561-2 เว็บไซต์ : <http://cdacm.bpi.ac.th>

## 7. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

- เลขที่ 130 หมู่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000  
โทรศัพท์ 0-7544-6156 เว็บไซต์ : <http://cdans.bpi.ac.th>

## 8. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

- เลขที่ 28 ถนนอยุธยา-อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง 14000  
โทรศัพท์ 0-3561-1048 เว็บไซต์ : <http://cdaat.bpi.ac.th>

## 9. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

- เลขที่ 25 ถนนกมลพลสีบ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด 45000  
โทรศัพท์ 0-4351-1244 เว็บไซต์ : <http://cdare.bpi.ac.th>



**10. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย**

เลขที่ 4 หมู่ 5 ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย 64000  
โทรศัพท์ 0-5561-0190 เว็บไซต์ : <http://cdask.bpi.ac.th>

---

**11. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์**

เลขที่ 11 ถนนสนามบิน ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ 46000  
โทรศัพท์ 0-4381-1317 เว็บไซต์ : <http://cdaks.bpi.ac.th>

---

**12. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี**

เลขที่ 121/9 ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี 15000  
โทรศัพท์ 0-3641-2150 เว็บไซต์ : <http://cdalb.bpi.ac.th>

---

**13. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี**

เลขที่ 60 ถนนชวนะอุทิศ ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี 22000  
โทรศัพท์ 0-3931-3214 เว็บไซต์ : <http://cdacb.bpi.ac.th>

---

**14. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง**

เลขที่ 150 หมู่ 1 ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง 93000  
โทรศัพท์ 0-7484-0449 เว็บไซต์ : <http://cdapt.bpi.ac.th>

---

**15. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี**

เลขที่ 119 หมู่ 1 ถนนสุพรรณบุรี-ชัยนาท ตำบลสนามชัย อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000  
โทรศัพท์ 0-3553-5247 เว็บไซต์ : <http://cdasp.bpi.ac.th>

---

**16. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา**

เลขที่ 444 หมู่ 10 ถนนมิตรภาพ ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 30280  
โทรศัพท์ 0-4446-5152 ต่อ 103 เว็บไซต์ : <http://cdanr.bpi.ac.th>

---

**17. วิทยาลัยช่างศิลป์**

เลขที่ 60 ซอยหลวงแพ่ง 2 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง จังหวัดกรุงเทพฯ 10520  
โทรศัพท์ 0-2326-4002-4 เว็บไซต์ : <http://cfa.bpi.ac.th>

---

**18. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี**

เลขที่ 16 หมู่ 4 ถนนมาลัยแมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000  
โทรศัพท์ 0-3555-5370 เว็บไซต์ : <http://cfasp.bpi.ac.th>

---

**19. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช**

เลขที่ 200 หมู่ 2 ถนนนคร-นพิตำ ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช 80320  
โทรศัพท์ 0-7539-4355 เว็บไซต์ : <http://cfans.bpi.ac.th>

---



## ตอนที่ 2

# การจัดการศึกษา

---

- การกำหนดรหัสนักศึกษา
- ปฏิทินการจัดการศึกษา ปีการศึกษา 2565
- หลักสูตรการศึกษาของคณะ/วิทยาลัยที่เปิดสอน

## การกำหนดรหัสนักศึกษาระดับปริญญาตรี

### สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การกำหนดรหัสนักศึกษา มีรายละเอียด ดังนี้

1. **รหัสนักศึกษา** เป็นตัวเลขจำนวน 10 หลัก เริ่มต้นจากทางซ้ายมือเป็นหลักที่ 1 เรียงตามลำดับประกอบด้วย

1.1 หลักที่ 1	หมายถึง	คณะ
1.2 หลักที่ 2-3	หมายถึง	สถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอน
1.3 หลักที่ 4	หมายถึง	จำนวนปีที่ศึกษาตามหลักสูตร
1.4 หลักที่ 5-6	หมายถึง	ปีการศึกษาที่เข้ารับการศึกษานี้
1.5 หลักที่ 7	หมายถึง	สาขาวิชา
1.6 หลักที่ 8-10	หมายถึง	ลำดับที่ของนักศึกษาในสาขาวิชาเดียวกัน

2. **ความหมายของตัวเลข** ในแต่ละหลักสามารถจำแนกได้ ดังนี้

2.1 **ตัวเลขหลักที่ 1** หมายถึง คณะต่างๆ

เลข 1	หมายถึง	คณะศิลปวิจิตร
เลข 2	หมายถึง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
เลข 3	หมายถึง	คณะศิลปศึกษา

2.2 **ตัวเลขหลักที่ 2-3** หมายถึง สถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอน

เลข 00	หมายถึง	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลข 01	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
เลข 02	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
เลข 03	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
เลข 04	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
เลข 05	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
เลข 06	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
เลข 07	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
เลข 08	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
เลข 09	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
เลข 10	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
เลข 11	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
เลข 12	หมายถึง	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช

เลข 13	หมายถึง	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
เลข 14	หมายถึง	วิทยาลัยช่างศิลป์
เลข 15	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป์

### 2.3 ตัวเลขหลักที่ 4 หมายถึง จำนวนปีที่ศึกษาตามหลักสูตร

เลข 2	หมายถึง	ปริญญาตรี 2 ปี (ต่อเนื่อง)
เลข 4	หมายถึง	ปริญญาตรี 4 ปี

2.4 ตัวเลขหลักที่ 5-6 หมายถึง ปีการศึกษาที่เข้าศึกษา โดยจะใช้เลข 2 ตัวท้ายของปีการศึกษาที่เข้าศึกษา เช่น ปีการศึกษา 2563 จะใช้เลข 63

### 2.5 ตัวเลขหลักที่ 7 หมายถึง สาขาวิชา

#### 2.5.1 คณะศิลปวิจิตรและวิทยาลัยช่างศิลป์ ใช้รหัสสาขาวิชา ดังนี้

เลข 1	หมายถึง	สาขาวิชาทัศนศิลป์
เลข 2	หมายถึง	สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน

#### 2.5.2 คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ใช้รหัสสาขาวิชา ดังนี้

เลข 1	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
เลข 2	หมายถึง	สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
เลข 3	หมายถึง	สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

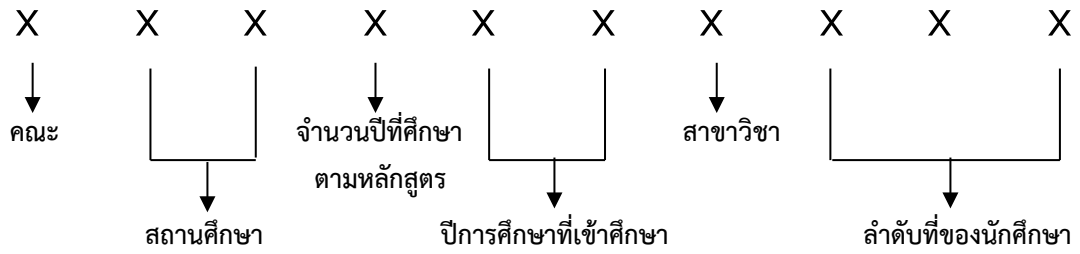
2.5.3 คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ใช้รหัสสาขาวิชา ดังนี้

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	เลข 2	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
	เลข 3	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์สากล
	เลข 4	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน
สาขาวิชาดนตรีศึกษา	เลข 5	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีไทย
	เลข 6	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีสากล
	เลข 7	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน
สาขาวิชาศิลปศึกษา	เลข 8	หมายถึง	วิชาเอกศิลปศึกษา

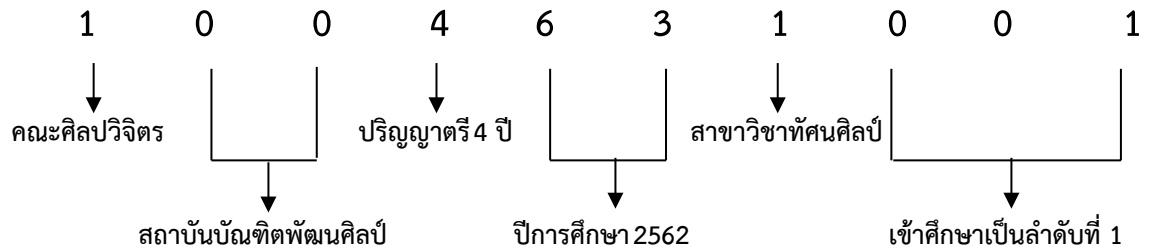
2.6 ตัวเลขหลักที่ 8-10 หมายถึง ลำดับที่ของนักศึกษาที่เข้าศึกษาในสาขาวิชาเดียวกัน ในปีการศึกษานั้นๆ

## ความหมายของรหัสนักศึกษา

### ตัวอย่าง



### ตัวอย่าง





รายละเอียดการกำหนดรหัสนักศึกษา สำหรับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา

คณะ/สาขาวิชา	รหัสนักศึกษา
<b>คณะศิลปวิจิตร (ศิลปบัณฑิต 4 ปี)</b>	
สาขาวิชาทัศนศิลป์	10046310xx
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน	10046320xx
<b>วิทยาลัยช่างศิลป์ (ศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง) 2 ปี)</b>	
สาขาวิชาทัศนศิลป์	11426310xx
<b>คณะศิลปนาฏดุริยางค์ (ศิลปบัณฑิต 4 ปี)</b>	
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	20046310xx
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย	20046320xx
สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	20x46330xx
<b>คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัด และวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี (ศึกษาศาสตรบัณฑิต 4 ปี)</b>	
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย	3xx46320xx
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา กลุ่มวิชานาฏศิลป์สากล	3xx46330xx
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา กลุ่มวิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน	3xx46340xx
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีไทย	3xx46350xx
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีสากล	3xx46360xx
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	3xx46370xx
สาขาวิชาศิลปศึกษา วิชาเอกศิลปศึกษา	3xx46380xx

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565  
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	คณะ	กิจกรรม ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565	หมายเหตุ
จ.2 - ศ.13 พ.ค.65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาชั้นปีที่ 2-5)	- นักศึกษายื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษา (กรณีลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาที่ผ่านมา)	ต้องดำเนินการ ให้แล้วเสร็จก่อน การลงทะเบียน
จ.2 - ศ.13 พ.ค.65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาชั้นปีที่ 1)	- นักศึกษาที่มีความประสงค์ขอเทียบโอนผลการเรียน ให้ยื่นคำร้อง ขอเทียบโอนผลการเรียน และพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบบริหาร การศึกษา พร้อมชำระเงินผ่านธนาคารกรุงไทย	ต้องดำเนินการ เทียบโอนให้แล้ว เสร็จก่อนการ ลงทะเบียน
จ.2 - จ.31 พ.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนเรียนผ่านระบบบริหาร การศึกษา และชำระเงินผ่านธนาคารกรุงไทย ภาคการศึกษาที่ 1/2565	
..... พ.ค. 65	นักศึกษาชั้นปีที่ 1	- ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2565	
พ.1 มิ.ย. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- เปิดภาคการศึกษาที่ 1/2565	
พ.1 - พ.15 มิ.ย. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ลงทะเบียนล่าช้ากว่ากำหนด - ขอเพิ่ม-ถอนรายวิชาของนักศึกษา	
พ.ค.16 มิ.ย. - พ.ค.24 ส.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ขอลอนรายวิชาของนักศึกษา (การขอลอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติจะ บันทึกสัญลักษณ์ " W "	
อ.15 มิ.ย. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ปิดระบบการรับลงทะเบียน ภาคการศึกษาที่ 1/2565 - วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษารายวิชาที่เป็น I ภาคการศึกษาที่ 2/2564	
.... ก.ค. 65 ....	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- สอบกลางภาคการศึกษาที่ 1/2565	
ศ.1 ก.ค. - จ.15 ส.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- เปิดระบบชำระเงินสำหรับนักศึกษาที่ค้างชำระค่าลงทะเบียน ภาคการศึกษาที่ 1/2565	
พ.ค.25 ส.ค. 65 เป็นต้นไป	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ขอลอนรายวิชาของนักศึกษา (การขอลอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติจะ บันทึกสัญลักษณ์ " F "	
.... ก.ย. 65 ....	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- สอบปลายภาคการศึกษาที่ 1/2565	

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565  
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	คณะ	กิจกรรม ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565	หมายเหตุ
พ.21 ก.ย. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ปิดภาคการศึกษาที่ 1/2565	
ศ.30 ก.ย. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง <u>(นักศึกษาที่จะ สำเร็จการศึกษา)</u>	- วันสุดท้ายของการยื่นคำร้องขอจบการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2565	
ศ.7 ต.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง <u>(นักศึกษาที่จะ สำเร็จการศึกษา)</u>	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2565	
ศ.14 ต.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2565 - ประกาศผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2565 ระบบบริหาร การศึกษา	

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565  
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	คณะ	กิจกรรม ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565	หมายเหตุ
จ.3 - ศ.7 ต.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาชั้นปีที่ 2-5)	- นักศึกษายื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษา (กรณีลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาที่ผ่านมา)	ต้องดำเนินการ ให้แล้วเสร็จก่อน การลงทะเบียน
จ.10 - จ.31 ต.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนเรียนผ่านระบบบริหาร การศึกษา และชำระเงินผ่านธนาคารกรุงไทย ภาคการศึกษาที่ 2/2565	
อ.1 พ.ย. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- เปิดภาคการศึกษาที่ 2/2565	
อ.1 - อ.15 พ.ย. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ลงทะเบียนล่าช้ากว่ากำหนด ขอเพิ่ม-ถอนรายวิชาของนักศึกษา	-
พ.16 พ.ย. 65 - พ.25 ม.ค. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ขอลอนรายวิชาของนักศึกษา (การขอลอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติจะ บันทึกสัญลักษณ์ " W "	
อ.15 พ.ย. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ปิดระบบการรับลงทะเบียน ภาคการศึกษาที่ 2/2565 - วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษารายวิชาที่เป็น I ภาคการศึกษาที่ 1/2565	
.... ธ.ค. 65 ....	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- สอบกลางภาคการศึกษาที่ 2/2565	
พ.ฤ.1 ธ.ค.65 - จ.16 ม.ค. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- เปิดระบบชำระเงินสำหรับนักศึกษาที่ค้างชำระค่าลงทะเบียน ภาคการศึกษาที่ 2/2565	
พ.ฤ.26 ม.ค. 66 เป็นต้นไป	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ขอลอนรายวิชาของนักศึกษา (การขอลอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติจะ บันทึกสัญลักษณ์ " F "	
ศ.17 ก.พ. 56	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาที่จะ สำเร็จการศึกษา)	- วันสุดท้ายของการยื่นคำร้องขอจบการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/2565	
.... ก.พ. 56 ....	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- สอบปลายภาคเรียนที่ 2/2565	
อ.21 ก.พ. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ปิดภาคการศึกษาที่ 2/2565	
.... เม.ย. 66 ....	(นักศึกษาที่จะ สำเร็จการศึกษา)	- โครงการปัจฉิมนิเทศ (นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย 3 คณะ)	

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565  
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	คณะ	กิจกรรม ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565	หมายเหตุ
ศ.3 มี.ค. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง <u>(นักศึกษาที่จะสำเร็จ การศึกษา ครั้งที่ 1)</u>	- วันสุดท้ายของการส่งผลการเรียนของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/2565	
ศ.24 มี.ค. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง <u>(นักศึกษาที่จะสำเร็จ การศึกษา ครั้งที่ 2)</u>	- วันสุดท้ายของการส่งผลการเรียนของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/2565	
ศ.31 มี.ค. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- วันสุดท้ายของการส่งผลการเรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2565 - ประกาศผลการเรียน ภาคการศึกษาที่ 2/2565 ผ่านระบบบริหาร การศึกษา	



ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565  
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	คณะ	กิจกรรม ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2565	หมายเหตุ
จ.6 - ศ.17 มี.ค. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง	- ขออนุมัติเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน 2565	
พ.ธ.23 - ศ.31 มี.ค. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนเรียนผ่านระบบบริหาร การศึกษา และชำระเงินผ่านธนาคารกรุงไทย ภาคฤดูร้อน 2565	
จ.3 เม.ย. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- วันเปิดภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน 2565	
ศ.28 เม.ย. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง <b>(นักศึกษาที่จะ สำเร็จการศึกษา)</b>	- วันสุดท้ายของการยื่นคำร้องขอจบการศึกษา ภาคฤดูร้อน 2565	
.... พ.ค. 66 ....	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- สอบปลายภาคฤดูร้อน 2565	
จ.29 พ.ค. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ปิดภาคฤดูร้อน 2565	
ศ.19 พ.ค. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง <b>(นักศึกษาที่จะ สำเร็จการศึกษา)</b>	- วันสุดท้ายของการส่งผลการเรียนของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ภาคฤดูร้อน 2565	
พ.31 พ.ค. 66	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- วันสุดท้ายของการส่งผลการเรียน ภาคฤดูร้อน 2565 - ประกาศผลการเรียนภาคการศึกษา ภาคฤดูร้อน 2565 ผ่านระบบ บริหารการศึกษา	



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
BUNDIPATNASILPA INSTITUTE

หลักสูตรการศึกษาของคณะ / วิทยาลัยที่เปิดสอน



คณะศิลปวิจิตร  
หลักสูตรศิลปบัณฑิต

1. สาขาวิชาทัศนศิลป์ (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
2. สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2565)
3. สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2565)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (4 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

1. ชื่อหลักสูตร

- 1.1 ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์  
1.2 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts (Visual Arts)

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

- 2.1 ภาษาไทย  
ชื่อเต็ม : ศิลปบัณฑิต (ทัศนศิลป์)  
ชื่อย่อ : ศล.บ. (ทัศนศิลป์)  
2.2 ภาษาอังกฤษ  
ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine Arts (Visual Arts)  
ชื่อย่อ : B.F.A. (Visual Arts)

3. วิชาเอก

- 3.1 ศิลปไทย  
3.2 จิตรกรรม  
3.3 ประติมากรรม  
3.4 ภาพพิมพ์  
3.5 เครื่องเคลือบดินเผา

4. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	127	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	31	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ		29	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาเลือก		2	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	90	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		35	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาชีพบังคับ		39	หน่วยกิต
2.3) กลุ่มวิชาชีพเลือก		16	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
4) รายวิชา			
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กำหนดให้เรียน	31	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ	กำหนดให้เรียน	29	หน่วยกิต
1.1.1) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		11	หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่





## การจัดแผนการศึกษา

### วิชาเอกศิลปไทย

#### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒนธรรมพัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
101-25011	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25015	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

#### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	ความคิดสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-25006	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27001	ศิลปะไทย 1 (วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

\* เลือกวิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13005	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 (2-0-4)
101-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-27002	ศิลปะไทย 2 (วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25008	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)
101-25009	ศิลปะไทยวิจิตรศิลป์	2 (2-0-4)
101-26001	จิตรกรรมไทยศึกษา	4 (1-6-5)
101-26002	ศิลปะไทยแนวทดลอง	4 (1-6-5)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 1**	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

\* เลือกวิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27004	จิตรกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

\*\* เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
101-26003	องค์ประกอบในศิลปะไทย	4 (1-6-5)
101-26004	คติความเชื่อในศิลปะไทย	3 (2-2-5)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 2**	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>16</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13006	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
300-xxxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1***	2 (x-x-x)
101-25010	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26005	สร้างสรรค์ศิลปะไทย	4 (1-6-5)
101-26006	กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะไทย	3 (2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>14</b>

\*\* เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

\*\*\* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26007	โครงการศิลปะไทย	4 (1-6-5)
101-26008	สัมมนาศิลปะไทย 1	3 (2-2-5)
	รวม	13

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-26009	สัมมนาศิลปะไทย 2	3 (2-2-5)
101-26010	ศิลปนิพนธ์	7 (1-12-8)
	รวม	10

## การจัดแผนการศึกษา

### วิชาเอกจิตรกรรม

#### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
101-25011	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25015	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

#### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	ความคิดสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-25006	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27003	จิตรกรรม 1 (วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

\* เลือกวิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปะไทย 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)



ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13005	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 (2-0-4)
101-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-27004	จิตรกรรม 2 (วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25008	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)
101-25009	ศิลปะไทยวิจิตร	2 (2-0-4)
101-26011	จิตรกรรมภาพคน	3 (1-4-4)
101-26012	เทคนิคในจิตรกรรม	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 1***	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>16</b>

\* เลือกวิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปะไทย 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

\*\* เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
101-26013	จิตรกรรมสื่อผสม	4 (1-6-5)
101-26014	จิตรกรรมร่วมสมัยกับสภาพแวดล้อม	4 (1-6-5)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 2***	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>17</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13006	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
300-xxxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1***	2 (x-x-x)
101-25010	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26015	จิตรกรรมสร้างสรรค์	4 (1-6-5)
101-26016	จิตรกรรมร่วมสมัย	4 (1-6-5)
	<b>รวม</b>	<b>15</b>

\*\* เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

\*\*\* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26017	โครงการงานจิตรกรรม	4 (1-6-5)
101-26018	สัมมนาจิตรกรรม 1	3 (2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>13</b>

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-26019	สัมมนาจิตรกรรม 2	3 (2-2-5)
101-26020	ศิลปนิพนธ์	7 (1-12-8)
	<b>รวม</b>	<b>10</b>

**การจัดแผนการศึกษา**  
**วิชาเอกประติมากรรม**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
101-25011	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25015	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	ความคิดสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-25006	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27005	ประติมากรรม 1 (วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

\* เลือกวิชาซีฟเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปะไทย 1	4 (1-6-5)
101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13005	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 (2-0-4)
101-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-27006	ประติมากรรม 2 (วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25008	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)
101-25009	ศิลปะไทยวิจิตร	2 (2-0-4)
101-26021	ประติมากรรมภาพคนเต็มตัว	4 (1-6-5)
101-26022	นิยามของประติมากรรม	4 (1-6-5)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 1***	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

\* เลือกวิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปะไทย 2	4 (1-6-5)
101-27004	จิตรกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

\*\* เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา



ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
101-26023	การสร้างสรรค์รูปทรงทางประติมากรรม	4 (1-6-5)
101-26024	ประติมากรรมภาพคนเชิงสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 2***	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>16</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13006	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
300-xxxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1***	2 (x-x-x)
101-25010	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26025	ประติมากรรมสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล	4 (1-6-5)
101-26026	ประติมากรรมแกะสลัก	3 (1-4-4)
	<b>รวม</b>	<b>14</b>

\*\* เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

\*\*\* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26027	โครงการประติมากรรม	4 (1-6-5)
101-26028	สัมมนาประติมากรรม 1	3 (2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>13</b>

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-26029	สัมมนาประติมากรรม 2	3 (2-2-5)
101-26030	ศิลปนิพนธ์	7 (1-12-8)
	<b>รวม</b>	<b>10</b>

## การจัดแผนการศึกษา วิชาเอกภาพพิมพ์

### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
101-25011	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25015	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	ความคิดสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-25006	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1 (วิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

\* เลือกวิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปะไทย 1	4 (1-6-5)
101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13005	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 (2-0-4)
101-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2 (วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25008	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)
101-25009	ศิลปะไทยวิจิตร	2 (2-0-4)
101-26031	ภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล 1	4 (1-6-5)
101-26032	การนำเสนอผลงานศิลปะ 1	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 1***	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>17</b>

\* เลือกวิชาซีพีเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปะไทย 2	4 (1-6-5)
101-27004	จิตกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

\*\* เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
101-26033	ภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล 2	4 (1-6-5)
101-26034	การนำเสนอผลงานศิลปะ 2	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 2***	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>16</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13006	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
300-xxxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1***	2 (x-x-x)
101-25010	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26035	โครงการภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)
101-26036	ศิลปวิจัยภาพพิมพ์	3 (2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>14</b>

\*\* เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

\*\*\* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา



ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26037	โครงงานภาพพิมพ์ 2	5 (1-8-6)
101-26038	สัมมนาภาพพิมพ์ 1	3 (2-2-5)
	รวม	14

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-26039	สัมมนาภาพพิมพ์ 2	3 (2-2-5)
101-26040	ศิลปินิพนธ์	7 (1-12-8)
	รวม	10

**การจัดแผนการศึกษา**  
**วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา**

**ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒนธรรมศิลป์	2 (1-2-3)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
101-25011	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25015	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

**ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	ความคิดสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-25006	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1 (วิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

\* เลือกวิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปะไทย 1	4 (1-6-5)
101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13005	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตก	2 (2-0-4)
101-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2 (วิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 2 *	4 (1-6-5)
	<b>รวม</b>	<b>19</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25008	ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันออก	2 (2-0-4)
101-25009	ศิลปะไทยวิจิตรศิลป์	2 (2-0-4)
101-26041	ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย 1	4 (1-6-5)
101-26042	เทคนิคเครื่องเคลือบดินเผา 1	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 1***	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>17</b>

\* เลือกวิชาซีพเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปะไทย 2	4 (1-6-5)
101-27004	จิตรกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)

\*\* เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
101-26043	ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย 2	4 (1-6-5)
101-26044	เทคนิคเครื่องเคลือบดินเผา 2	3 (1-4-4)
101-380xx	วิชาเลือกเสรี 2***	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>16</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13006	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
300-xxxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1***	2 (x-x-x)
101-25010	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26045	ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาเฉพาะบุคคล	4 (1-6-5)
101-26046	เทคนิคเครื่องเคลือบดินเผาเฉพาะบุคคล	3 (1-4-4)
	<b>รวม</b>	<b>14</b>

\*\* เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

\*\*\* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26047	โครงการเครื่องเคลือบดินเผา	5 (1-8-6)
101-26048	สัมมนาเครื่องเคลือบดินเผา 1	3 (2-2-5)
	รวม	14

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-26049	สัมมนาเครื่องเคลือบดินเผา 2	3 (2-2-5)
101-26050	ศิลปนิพนธ์	7 (1-12-8)
	รวม	10

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน  
( หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565 )

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

- 1.1 ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน  
1.2 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts Program in Interior Design

2. ชื่อปริญญา

2.1 ภาษาไทย

- ชื่อเต็ม : ศิลปบัณฑิต (ออกแบบตกแต่งภายใน)  
ชื่อย่อ : ศล.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน)

2.2 ภาษาอังกฤษ

- ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine Arts (Interior Design)  
ชื่อย่อ : B.F.A. (Interior Design)

3. วิชาเอก

ออกแบบตกแต่งภายใน

4. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	130 หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	29 หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	11 หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9 หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี	9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	2 หน่วยกิต
2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ	93 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	21 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาหลัก	36 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	18 หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุน	18 หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

\*หมายเหตุ : เกณฑ์มาตรฐานวิชาการหลักสูตรวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมสาขาสถาปัตยกรรมภายในและ  
มัณฑนศิลป์หลักสูตร 4 ปี ตามข้อบังคับว่าด้วยการรับรองปริญญาฯ พ.ศ.2545 ของสภาสถาปนิก กำหนด  
หมวดวิชาและจำนวนหน่วยกิตดังนี้



• กลุ่มวิชาพื้นฐาน	ไม่น้อยกว่า	8	หน่วยกิต
• กลุ่มวิชาหลัก	ไม่น้อยกว่า	36	หน่วยกิต
• กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	16	หน่วยกิต
• กลุ่มวิชาสนับสนุน	ไม่น้อยกว่า	16	หน่วยกิต
• กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่กำหนดแต่ให้พิจารณาประกอบ		
• กลุ่มวิชาเลือกเสรี	ไม่กำหนดแต่ให้พิจารณาประกอบ		
<b>รวมหน่วยกิต</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>76</b>	<b>หน่วยกิต</b>

หมายเหตุ : กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพมาจากกลุ่มวิชาแกนของคณะ โดยจัดตามความเหมาะสมให้สอดคล้องกัน

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



**การจัดแผนการศึกษา**  
**สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน ภาควิชาออกแบบ**

**ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์ (วิชาศึกษาทั่วไป)	2(1-2-3)
102-21001	พื้นฐานการออกแบบ	3(1-4-4)
102-21002	ทฤษฎีการออกแบบ	3(1-4-4)
102-21003	พื้นฐานการเขียนแบบ	3(2-2-5)
102-21005	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมภายใน	3(2-2-5)
102-22001	ออกแบบตกแต่งภายใน 1	3(1-4-4)
102-23006	สัดส่วนกับการออกแบบ	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>21</b>

**ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(2-2-5)
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(2-2-5)
102-22002	ออกแบบตกแต่งภายใน 2	3(1-4-4)
102-22008	แนวคิดในการออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)
102-23002	การก่อสร้างสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
102-24001	คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>17</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์ (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(3-0-6)
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(3-0-6)
102-21007	พื้นฐานทักษะในการนำเสนอผลงาน	3(2-2-5)
102-23001	การออกแบบเครื่องเรือน	3(2-2-5)
102-22003	ออกแบบตกแต่งภายใน 3	3(1-4-4)
102-23003	วัสดุในงานสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
102-23004	งานระบบประกอบอาคาร	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(2-2-5)
102-21004	สุนทรียศาสตร์ในงานออกแบบ	3(1-4-4)
102-21006	พื้นฐานสถาปัตยกรรมไทย	3(2-2-5)
102-22004	ออกแบบตกแต่งภายใน 4	4(2-4-6)
102-24002	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 มิติ	3(2-2-5)
102-31001	ออกแบบเครื่องเรือนถอดประกอบ (เลือกเสรี)	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(3-0-6)
300-11008	ผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล (วิชาศึกษาทั่วไปกลุ่มวิชาเลือก)	2(2-0-4)
102-22005	ออกแบบตกแต่งภายใน 5	4(2-4-6)
102-22007	วิเคราะห์โปรแกรมการออกแบบ	3(2-2-5)
102-23005	นวัตกรรมการออกแบบเพื่อความยั่งยืน	3(2-2-5)
102-24003	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3 มิติและมัลติมีเดีย	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>18</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(2-2-5)
102-22006	ออกแบบตกแต่งภายใน 6	4(2-4-6)
102-24004	การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและ มัณฑนศิลป์	3(2-2-5)
102-24006	การสร้างแบรนด์และการตลาด	3(2-2-5)
102-31004	ออกแบบนิทรรศการและฉากแสดง (เลือกเสรี)	3(2-2-5)
<b>รวม</b>		<b>16</b>

ภาคฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนชั่วโมง
102-24007	การปฏิบัติงานวิชาชีพ	300 ชั่วโมง
รวม		300

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
102-22009	การเตรียมศิลปนิพนธ์	3(2-2-5)
102-24005	การบริหารและการจัดการโครงการ	3(2-2-5)
รวม		6

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (วิชาศึกษาทั่วไป)	3(3-0-6)
102-22010	ศิลปนิพนธ์ออกแบบตกแต่งภายใน	6(0-12-6)
รวม		9

## หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี)

สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์ ( หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565 )

### 1. ชื่อหลักสูตร

- 1.1 ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์
- 1.2 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts Program in Computer Graphic and Creative Media Design

### 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

- 2.1 ภาษาไทย  
ชื่อเต็ม : ศิลปบัณฑิต (คอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์)  
ชื่อย่อ : ศล.บ. (คอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์)
- 2.2 ภาษาอังกฤษ  
ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine Arts (Computer Graphic and Creative Media Design)  
ชื่อย่อ : B.F.A. (Computer Graphic and Creative Media Design)

### 3. วิชาเอก

-

### 4. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	121	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป *	31	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	29	หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	11	หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	9	หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี	9	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ	84	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาแกน	21	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	48	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเลือก	15	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	6	หน่วยกิต

\* หมายเหตุ : เกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี 4 ปี พ.ศ. 2563 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



## การจัดแผนการศึกษา ภาควิชาออกแบบ

### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์ (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	2 (1-2-3)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (2-2-5)
103-25001	พื้นฐานการออกแบบ	3 (1-4-4)
103-25002	ทฤษฎีการออกแบบ	3 (1-4-4)
103-26001	ความคิดสร้างสรรค์เพื่อนวัตกรรมการออกแบบ	3 (2-2-5)
103-26002	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้น	3 (2-2-5)
103-25007	ประวัติศาสตร์กราฟิกดีไซน์และแนวโน้มสู่ออนาคต	3 (2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>20</b>

### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (2-2-5)
300-XXXX	..... (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	2 (1-2-3)
103-25003	วาดเส้นสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
103-25004	กระบวนการออกแบบกราฟิก	3 (1-4-4)
103-25005	สุนทรียศาสตร์ทางการออกแบบ	3 (2-2-5)
103-26004	การถ่ายภาพดิจิทัลเชิงสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>17</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
103-25006	การออกแบบกราฟิกทางวัฒนธรรมไทย	3 (2-2-5)
103-26003	การออกแบบสื่อสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
103-27003	ภาพประกอบเชิงสร้างสรรค์	3 (2-2-5)
103-26006	การออกแบบตัวอักษร	3 (2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
103-26005	การออกแบบตราสัญลักษณ์	3 (2-2-5)
103-26009	การออกแบบสร้างภาพจำลอง 3 มิติ	3 (2-2-5)
103-26010	การออกแบบอินเตอร์เฟซ	3 (2-2-5)
103-27001	การออกแบบร่างสื่อดิจิทัล	3 (2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>15</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
300-11004	นันทนาการสร้างสุข (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (2-2-5)
103-27002	การออกแบบสร้างสรรค์บรรจุภัณฑ์	3 (2-2-5)
103-27004	การออกแบบแอนิเมชัน 2 มิติ และ 3 มิติ	3 (2-2-5)
103-26007	การออกแบบอัตลักษณ์องค์กร	3 (2-2-5)
.....	..... (เลือกเสรี)	3 (2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
103-26008	การออกแบบโฆษณาและสื่อดิจิทัล	3 (2-2-5)
103-26011	การออกแบบกราฟิกเพื่อสภาพแวดล้อม	3 (2-2-5)
103-27005	การออกแบบกราฟิกเพื่อมวลชน	3 (2-2-5)
103-38001	ออกแบบนิทรรศการและการออกแบบฉากแสดง (เลือกเสรี)	3 (2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>12</b>

ภาคฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนชั่วโมง
103-27006	การปฏิบัติงานวิชาชีพ (วิชาเลือก)	300 ชั่วโมง
	รวม	300 ชั่วโมง

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์ (วิชาศึกษาทั่วไปเรียนรวมทั้ง 3 คณะ)	3 (3-0-6)
103-26012	ธุรกิจการออกแบบกราฟิก	3 (2-2-5)
103-26013	สัมมนาคอมพิวเตอร์กราฟิก	3 (2-2-5)
103-26014	การเตรียมศิลปนิพนธ์	3 (2-2-5)
	รวม	12

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
103-26015	ศิลปนิพนธ์	6 (2-6-10)
	รวม	6



วิทยาลัยช่างศิลป์  
หลักสูตรศิลปบัณฑิต

สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)



# หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)

## 1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง)
ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts Program in Visual Arts (Continuing Program)

## 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศล.บ. (ทัศนศิลป์)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts (Visual Arts)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Visual Arts)

## 3. วิชาเอก

- 3.1 ศิลปไทย
- 3.2 จิตรกรรม
- 3.3 เครื่องเคลือบดินเผา

## 4. โครงสร้างหลักสูตร

4.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	3		หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี	3		หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	6		หน่วยกิต
1.4 กลุ่มสุขภาพ	3		หน่วยกิต
4.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	18		หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	21		หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	12		หน่วยกิต

### 4.3 หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

หมวดวิชาเฉพาะ ให้มีหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต ในจำนวนนี้ต้องเป็นวิชาทางทฤษฎีไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิตหมวดวิชาเลือกเสรี ให้มีจำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐานได้ ทั้งนี้ นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่อการศึกษาในระบบ และแนวปฏิบัติที่ดีเกี่ยวกับการเทียบโอน

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



**การจัดแผนการศึกษา**  
**วิชาเอกศิลปะไทย วิทยาลัยช่างศิลป์**

**ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-12XXX	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
401-25001	ประวัติศาสตร์ศิลป์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
401-25005	ศิลปะไทยวิจิตรศิลป์	3 (3-0-6)
401-26001	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	3 (0-6-3)
401-26002	ลายรดน้ำและลายก้ำมะลอสร้างสรรค์	3 (0-6-3)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 1	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
401-27XXX	วิชาซีฟเลือก	3 (0-6-3)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

**ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-14001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (3-0-6)
401-25003	สุนทรียศาสตร์	3 (3-0-6)
401-25006	เบญจรงค์ลายน้ำทอง	3 (1-4-4)
401-26003	ปั้นปูนสด	3 (0-6-3)
401-27XXX	วิชาซีฟเลือก	3 (0-6-3)
401-27XXX	วิชาซีฟเลือก	3 (0-6-3)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและสืบค้น	3 (3-0-6)
401-13002	ภาษาอังกฤษทัศนศิลป์	3 (3-0-6)
401-25002	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3 (3-0-6)
401-25004	การจัดการทางศิลปกรรม	3 (3-0-6)
401-26004	โครงการศิลป์ไทย	3 (0-6-3)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 2	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
401-27XXX	วิชาชีพเลือก	3 (0-6-3)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-11001	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
401-26005	สัมมนาศิลป์ไทย	3 (3-0-6)
401-26006	ศิลปนิพนธ์	6 (0-12-6)
	รวม	12

หมายเหตุ :

ให้ยกเว้นรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไปที่ได้ศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่ามาแล้ว จำนวนหน่วยกิต 18 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้น เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต

**การจัดแผนการศึกษา**  
**วิชาเอกจิตรกรรม วิทยาลัยช่างศิลป์**

**ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-12XXX	(วิชาศึกษาทั่วไป) กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
401-25001	ประวัติศาสตร์ศิลป์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
401-25007	ศิลปะกับสื่อเทคโนโลยี	3 (1-4-4)
401-26007	ทักษะจิตรกรรมเฉพาะบุคคล	3 (0-6-3)
401-26008	การทดลองสร้างสรรค์จิตรกรรม	3 (0-6-3)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 1	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
401-27XXX	วิชาชีพลูก	3 (0-6-3)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

**ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-14001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (3-0-6)
401-25003	สุนทรียศาสตร์	3 (3-0-6)
401-25008	ทักษะทัศนศิลป์สร้างสรรค์	3 (1-4-4)
401-26009	ภูมิปัญญาเพื่อการสร้างสรรค์จิตรกรรม	3 (0-6-3)
401-27XXX	วิชาชีพลูก	3 (0-6-3)
401-27XXX	วิชาชีพลูก	3 (0-6-3)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและสืบค้น	3 (3-0-6)
401-13002	ภาษาอังกฤษทัศนศิลป์	3 (3-0-6)
401-25002	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3 (3-0-6)
401-25004	การจัดการทางศิลปกรรม	3 (3-0-6)
401-26010	โครงการจิตรกรรม	3 (0-6-3)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 2	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
401-27XXX	วิชาชีพลูก	3 (0-6-3)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-11001	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
401-26011	สัมมนาจิตรกรรม	3 (3-0-6)
401-26012	ศิลปนิพนธ์	6 (0-12-6)
	<b>รวม</b>	<b>12</b>

หมายเหตุ :

ให้ยกเว้นรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไปที่ได้ศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่ามาแล้ว จำนวนหน่วยกิต **18** หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้น เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า **33** หน่วยกิต

**การจัดแผนการศึกษา**  
**วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา วิทยาลัยช่างศิลป์**

**ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-12XXX	(วิชาศึกษาทั่วไป) กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
401-25001	ประวัติศาสตร์ศิลป์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
401-25007	ศิลปะกับสื่อเทคโนโลยี	3 (1-4-4)
401-26013	ภูมิปัญญาเพื่อการออกแบบ	3 (0-6-3)
401-26014	ภูมิปัญญาเพื่อการสร้างสรรค์	3 (0-6-3)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 1	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
401-27XXX	วิชาชีพลูกเลือก	3 (0-6-3)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

**ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-14001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (3-0-6)
401-25003	สุนทรียศาสตร์	3 (3-0-6)
401-25008	ทักษะทัศนศิลป์สร้างสรรค์	3 (1-4-4)
401-26015	เครื่องเคลือบดินเผากับแนวความคิดส่วนบุคคล	3 (0-6-3)
401-27XXX	วิชาชีพลูกเลือก	3 (0-6-3)
401-27XXX	วิชาชีพลูกเลือก	3 (0-6-3)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>



ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารและสืบค้น	3 (3-0-6)
401-13002	ภาษาอังกฤษทัศนศิลป์	3 (3-0-6)
401-25002	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3 (3-0-6)
401-25004	การจัดการทางศิลปกรรม	3 (3-0-6)
401-26016	โครงการเครื่องเคลือบดินเผา	3 (0-6-3)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 2	3 (1-4-4), 3 (3-0-6)
401-27XXX	วิชาซีพีเลือก	3 (0-6-3)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-11001	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
401-26017	สัมมนาเครื่องเคลือบดินเผา	3 (3-0-6)
401-26018	ศิลปนิพนธ์	6 (0-12-6)
	รวม	12

หมายเหตุ :

ให้ยกเว้นรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไปที่ได้ศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่ามาแล้ว จำนวนหน่วยกิต 18 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้น เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต

คณะศิลปนาฏดุริยางค์  
หลักสูตรศิลปบัณฑิต

1. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)
2. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts Program in Thai Performing Arts

2. ชื่อปริญญา และสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศล.บ. (นาฏศิลป์ไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts (Thai Performing Arts)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Thai Performing Arts)

3. วิชาเอก

นาฏศิลป์ไทย

4. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	129 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29 หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		11 หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี		9 หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาภาษา		9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	92 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		18 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะด้าน		48 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	26 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต

#### 4. รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กำหนดให้เรียน	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2 หน่วยกิต

#### 5. กลุ่มวิชาบังคับ กำหนดให้เรียน 29 หน่วยกิต

5.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กำหนดให้เรียน 11 หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



## การจัดแผนการศึกษา

### ภาควิชานาฏศิลป์

#### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒนธรรมนาฏศิลป์	2(1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 1)	3(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 2)	3(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 3)	2(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 1)	2(x-x-x)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 1	3(1-4-4)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

- \* 201-22007 ทักษะนาฏศิลป์ 1 (ละครพระ-นาง)  
 201-22016 ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขนพระ)  
 201-22025 ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขนยักษ์)  
 201-22034 ทักษะนาฏศิลป์ 1 (โขนลิง)

#### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(3-0-6)
300-11006	ศึกษาทั่วไปเลือก (1) กฎหมายในชีวิตประจำวันและการอาชีพ	2(2-0-4)
201-22004	สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	3(3-0-6)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 4)	3(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 5)	3(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 6)	3(x-x-x)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 2	3(1-4-4)
	<b>รวม</b>	<b>20</b>

- \* 201-22008 ทักษะนาฏศิลป์ 2 (ละครพระ-นาง)  
 201-22017 ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขนพระ)  
 201-22026 ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขนยักษ์)  
 201-22035 ทักษะนาฏศิลป์ 2 (โขนลิง)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3(3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3(3-0-6)
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	3(3-0-6)
201-21003	เทคโนโลยีสำหรับงานนาฏศิลป์	3(3-0-6)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 3)	3(x-x-x)
201-22002	การประดิษฐ์ท่ารำทางนาฏศิลป์	3(2-2-5)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 3	3(1-4-4)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

- \* 201-22009 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (ละครพระ-นาง)  
 201-22018 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนพระ)  
 201-22027 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนยักษ์)  
 201-22036 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนลิง)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
201-21003	ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์และการละครไทย	3(3-0-6)
201-22001	การวิจัยนาฏศิลป์	3(3-0-6)
201-22003	ศิลปะการแสดงละครไทย	3(2-2-5)
201-21002	การจัดการธุรกิจศิลปะ	3(3-0-6)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 4	3(1-4-4)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

- \* 201-22010 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (ละครพระ-นาง)  
 201-22019 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนพระ)  
 201-22028 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนยักษ์)  
 201-22037 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนลิง)

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3(2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3(3-0-6)
201-21006	จารีตและบุคคลสำคัญด้านนาฏศิลป์	3(3-0-6)
201-23xxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 2)	2(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 8)	3(x-x-x)
**	ทักษะรำน้ำพาทย์และเบ็ดเตล็ด	3(1-4-4)
*	ทักษะการแสดง 1	3(1-4-4)
	<b>รวม</b>	<b>20</b>

**	201-22011	ทักษะรำน้ำพาทย์และเบ็ดเตล็ด (ละครพระ นาง)
	201-22020	ทักษะรำน้ำพาทย์และเบ็ดเตล็ด (โขนพระ )
	201-22029	ทักษะรำน้ำพาทย์และเบ็ดเตล็ด (โขนยักษ์)
	201-22038	ทักษะรำน้ำพาทย์และเบ็ดเตล็ด (โขนลิง)
*	201-22013	ทักษะการแสดง 1(ละครพระ-นาง)
	201-22022	ทักษะการแสดง 1(โขนพระ)
	201-22031	ทักษะการแสดง 1(โขนยักษ์)
	201-22040	ทักษะการแสดง 1(โขนลิง)

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
201-21001	ภาวะผู้นำและการสัมมนาด้านนาฏศิลป์	3(2-2-5)
201-22004	การแสดง	3(2-2-5)
201-23xxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 9)	3(x-x-x)
201-23xxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 3)	2(x-x-x)
*	ทักษะรำเดี่ยว รำคู่	3(1-4-4)
*	ทักษะการแสดง 2	3(1-4-4)
	<b>รวม</b>	<b>17</b>

## หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)

### 1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

ชื่อภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts Program in Thai Music

### 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย

ศิลปบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์ไทย)

ชื่อย่อภาษาไทย

ศล.บ. (ดุริยางคศิลป์ไทย)

ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ

Bachelor of Fine Arts (Thai Music)

ชื่อย่อภาษาอังกฤษ

B.F.A. (Thai Music)

### 3. วิชาเอก

ไม่มี

### 4. โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	124 หน่วยกิต
<b>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>31 หน่วยกิต</b>
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29 หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		11 หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร		9 หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี		9 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	2 หน่วยกิต
<b>2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>87 หน่วยกิต</b>
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		21 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะด้าน		42 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	24 หน่วยกิต
<b>3. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>ไม่น้อยกว่า</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>



#### 4. รายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29 หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		11 หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่



## การจัดแผนการศึกษา ภาควิชาดุริยางคศิลป์

### ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2(1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
202-21001	ประวัติศาสตร์ดุริยางคศิลป์ไทย	3(3-0-6)
202-22001	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 1)	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>20</b>

\*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22007	ทักษะคีตศิลป์ไทย 1
กลุ่มเปียโน	202-22014	ทักษะเปียโน 1
กลุ่มเครื่องสาย	202-22021	ทักษะเครื่องสายไทย 1
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22028	ทักษะเครื่องหนัง 1

### ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(3-0-6)
300-xxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 1)	2(2-0-4)
202-21002	สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	3(3-0-6)
202-21003	ทฤษฎีดุริยางคศิลป์ไทย 1	3(3-0-6)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 2)	3(x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 3)	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>20</b>

\*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22008	ทักษะคีตศิลป์ไทย 2
กลุ่มเปียโน	202-22015	ทักษะเปียโน 2
กลุ่มเครื่องสาย	202-22022	ทักษะเครื่องสายไทย 2
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22029	ทักษะเครื่องหนัง 2

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล*	3(3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์*	3(3-0-6)
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง*	3(3-0-6)
202-21004	ทฤษฎีดุริยางคศิลป์ไทย 2	3(3-0-6)
202-21005	เทคโนโลยีสำหรับงานด้านดุริยางคศิลป์	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 4 )	3(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

\*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22009	ทักษะคีตศิลป์ไทย 3
กลุ่มเปียโน	202-22016	ทักษะเปียโน 3
กลุ่มเครื่องสาย	202-22023	ทักษะเครื่องสายไทย 3
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22030	ทักษะเครื่องหนัง 3

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
202-21006	พื้นฐานการวิจัยทางดุริยางคศิลป์ไทย	3(2-2-5)
202-22003	การจัดการธุรกิจดุริยางคศิลป์ไทย	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 5)	3(x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 1)	2(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>17</b>

\*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22010	ทักษะคีตศิลป์ไทย 4
กลุ่มเปียโน	202-22017	ทักษะเปียโน 4
กลุ่มเครื่องสาย	202-22024	ทักษะเครื่องสายไทย 4
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22031	ทักษะเครื่องหนัง 4

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข*	3(2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ*	3(3-0-6)
202-22002	การวิเคราะห์เพลงไทยเบื้องต้น	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 6)	3(x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 2)	2(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>17</b>

\*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22011	ทักษะคีตศิลป์ไทย 5
กลุ่มเปียโน	202-22018	ทักษะเปียโน 5
กลุ่มเครื่องสาย	202-22025	ทักษะเครื่องสายไทย 5
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22032	ทักษะเครื่องหนัง 5

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
202-21007	ภาวะผู้นำทางด้านดุริยางคศิลป์ไทย	3(2-2-5)
202-22004	การประพันธ์เพลงไทย	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 7)	3(x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะด้าน (เลือก 8)	3(x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเลือกเสรี (เลือก 3)	2(x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>17</b>

\*เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22012	ทักษะคีตศิลป์ไทย 6
กลุ่มเปียโน	202-22019	ทักษะเปียโน 6
กลุ่มเครื่องสาย	202-22026	ทักษะเครื่องสายไทย 6
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22033	ทักษะเครื่องหนัง 6

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
202-22005	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพอ	3(0-24-0)
	รวม	3

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
202-22006	ศิลปนิพนธ์	6(2-8-8)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
	รวม	9

คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยในสังกัด 12 แห่ง  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

1. สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
2. สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

**หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)**  
**(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)**

**1. ชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา  
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Drama Education

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ภาษาไทย

ชื่อเต็ม : ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)

ชื่อย่อ : ศษ.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)

ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Drama Education)

ชื่อย่อ : B.Ed. (Drama Education)

**3. วิชาเอก**

ไม่มี

**4. โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)**

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	139 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		102 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		38 หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู		26 หน่วยกิต
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	64 หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ		40 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	24 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
4. รายวิชา		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	กำหนดให้เรียน	29 หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่

- คณะศิลปศึกษา -



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่



- วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช -



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



- วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด -



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย



- วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี -



วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์





- วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี -



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง



- วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี -



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา



- วิทยาลัยนาฏศิลป์



## การจัดแผนการศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

### ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒนธรรมพัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (2-2-5)
301-20002	กายวิภาคและการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์	3 (2-2-5)
301-20008	ดนตรีไทยสำหรับครูนาฏศิลป์	2 (1-2-3)
301-xxxxx	วิชาเอกเลือก 1	3 (x-x-x)
301-xxxxx	วิชาเอกเลือก 2	3 (x-x-x)
	รวม	22

### ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
300-xxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป เลือก 1	2 (x-x-x)
300-21002	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)
300-21008	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
301-20007	นาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้านสำหรับครู	3 (1-4-4)
301-20009	ดนตรีสากลสำหรับครูนาฏศิลป์	2 (1-2-3)
301-20014	การประพันธ์และการเขียนงานสำหรับครูนาฏศิลป์	3 (2-2-5)
301-xxxxx	วิชาเอกเลือก 3	3 (x-x-x)
	รวม	22

## ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
300-21003	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
300-21005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
301-20010	ศิลปะสำหรับครูนาฏศิลป์	2 (1-2-3)
301-xxxxx	วิชาเอกเลือก 4	3 (x-x-x)
300-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	2 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>22</b>

## ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21004	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21006	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา	3 (2-2-5)
301-20001	สุนทรียะและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดง	3 (2-2-5)
301-20003	นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2 (1-2-3)
301-20012	ภาษาอังกฤษสำหรับการสอนและการแสดงนาฏศิลป์	2 (1-2-3)
301-xxxxx	วิชาเอกเลือก 5	3 (x-x-x)
301-xxxxx	วิชาเอกเลือก 6	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>22</b>

### ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (2-2-5)
300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21009	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
301-20005	นาฏศิลป์ปริทรรศน์	2 (2-0-4)
301-20015	วิจัยการจัดการเรียนรู้ทางนาฏศิลป์	3 (2-2-5)
301-xxxxx	วิชาเอกเลือก 7	3 (x-x-x)
301-xxxxx	วิชาเอกเลือก 8	3 (x-x-x)
	รวม	22

### ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
301-20004	นาฏศิลป์นานาชาติ	3 (1-4-4)
301-20006	การจัดการเรียนรู้และการสอนนาฏศิลป์	3 (2-2-5)
301-20011	การแสดงละครเพื่อการศึกษา	2 (1-2-3)
301-20013	สื่อ นวัตกรรมและทักษะสร้างสรรค์เพื่อการสอน	2 (1-2-3)
301-20016	การสร้างสรรค้งานนาฏศิลป์	3 (1-4-4)
300-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	2 (x-x-x)
300-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3	2 (x-x-x)
	รวม	17

### ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21010	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-36-0)
	รวม	6

### ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21011	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-36-0)
	รวม	6

**หมายเหตุ :** การจัดแผนการศึกษาในรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะในกลุ่มวิชาชีพครู และกลุ่มวิชาเอกบังคับ หน่วยงานในสังกัดที่เปิดสอนสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา จะจัดแผนการศึกษาเหมือนกัน ส่วนวิชาเอกเลือก และวิชาเลือกเสรีนั้น สามารถจัดรายวิชาลงในแผนได้ตามความพร้อมและความเหมาะสม

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

1. ชื่อหลักสูตร

- 1.1 ภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
1.2 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

- 2.1 ภาษาไทย  
ชื่อเต็ม : ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)  
ชื่อย่อ : ศษ.บ. (ดนตรีศึกษา)  
2.2 ภาษาอังกฤษ  
ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Music Education)  
ชื่อย่อ : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก

วิชาเอกเดี่ยว ประกอบด้วย

- วิชาเอกดนตรีไทย
- วิชาเอกดนตรีสากล
- วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

4. โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	139 หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		102 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		38 หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู		26 หน่วยกิต
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	64 หน่วยกิต
2.2.1 วิชาแกน		4 หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกดนตรีไทย/วิชาเอกดนตรีสากล/วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน		
(1) วิชาเอกดนตรีไทย		
1) เอกบังคับ		40 หน่วยกิต
2) เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20 หน่วยกิต

(2) วิชาเอกดนตรีสากล		
1) เอกบังคับ		40 หน่วยกิต
2) เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20 หน่วยกิต
(3) วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน		
1) เอกบังคับ		40 หน่วยกิต
2) เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
4. รายวิชา		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	กำหนดให้เรียนไม่น้อยกว่า	31 หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	กำหนดให้เรียน	29 หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่

- คณะศิลปศึกษา -



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่



- วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช -



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



- วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด



- วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย



- วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ -



วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี



- วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



- วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง



- วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา -



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี



- วิทยาลัยนาฏศิลป์





## การจัดแผนการศึกษา

### วิชาเอกดนตรีไทย

#### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒนธรรมพัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (2-2-5)
302-25001	ทักษะดนตรีไทย 1	3 (1-4-4)
302-25008	ทฤษฎีดนตรีไทย	2 (2-0-4)
302-22002	ประวัติและพัฒนาการดนตรี	2 (2-0-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 1	2 (x-x-x)
	รวม	20

#### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
300-xxxxx	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป 1	2 (x-x-x)
300-21002	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)
300-21008	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
302-20001	สุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา	2 (2-0-4)
302-25011	การขับร้องเพลงไทยและซอลเฟจจีโอ	3 (1-4-4)
302-25002	ทักษะดนตรีไทย 2	3 (1-4-4)
302-25014	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีไทย	2 (1-2-3)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
300-21003	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
300-21005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
302-25003	ทักษะดนตรีไทย 3	3 (1-4-4)
302-25006	พื้นฐานโสตทักษะ	3 (2-2-5)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21004	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21006	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา	3 (2-2-5)
302-25004	ทักษะดนตรีไทย 4	3 (1-4-4)
302-25010	นวัตกรรมการศึกษาด้านดนตรีไทย	3 (2-2-5)
302-25015	การปรับวงดนตรีไทย	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 2	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	2 (x-x-x)
	รวม	21

### ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (2-2-5)
300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21009	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
302-25013	การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีไทย	2 (1-2-3)
302-25005	ทักษะดนตรีไทย 5	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 3	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 4	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	2 (x-x-x)
	รวม	22

### ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
302-25007	การวิเคราะห์และวิจารณ์ดนตรีไทย	2 (1-2-3)
302-25009	การจัดการเรียนรู้ดนตรีไทย	3 (2-2-5)
302-25012	การวิจัยด้านดนตรีไทย	3 (2-2-5)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 5	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 6	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 7	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 8	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 9	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 10	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3	2 (x-x-x)
	รวม	22

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21010	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-36-0)
	รวม	6

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21011	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-36-0)
	รวม	6

## การจัดแผนการศึกษา

### วิชาเอกดนตรีสากล

#### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒนธรรมศิลป์	2 (1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (2-2-5)
302-20002	ประวัติและพัฒนาการดนตรี	2 (2-0-4)
302-26008	ทฤษฎีดนตรีสากล	3 (3-0-6)
302-26006	โสตทักษะ	2 (1-2-3)
302-26001	ทักษะดนตรีสากล 1	3 (1-4-4)
	รวม	21

#### ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
300-xxxxx	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป 1	2 (x-x-x)
300-21002	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)
300-21008	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
302-20001	สุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา	2 (2-0-4)
302-26011	การขับร้องเพลงไทยและการขับร้องประสานเสียง	3 (1-4-4)
302-26002	ทักษะดนตรีสากล 2	3 (1-4-4)
302-26015	ประวัติดนตรีตะวันตก	2 (2-0-4)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
300-21003	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
300-21005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
302-26003	ทักษะดนตรีสากล 3	3 (1-4-4)
302-26014	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสากล	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 1	2 (x-x-x)
	รวม	22

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21004	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21006	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา	3 (2-2-5)
302-26010	นวัตกรรมการศึกษาด้านดนตรีสากล	3 (2-2-5)
302-26004	ทักษะดนตรีสากล 4	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 2	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 3	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	2 (x-x-x)
	รวม	21

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (2-2-5)
300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21009	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
302-26013	การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีสากล	2 (1-2-3)
302-26005	ทักษะดนตรีสากล 5	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 4	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 5	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	2 (x-x-x)
	รวม	22

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
302-26007	หลักการวิเคราะห์ วิจัยดนตรี	2 (1-2-3)
302-26009	การจัดการเรียนรู้ดนตรีสากล	3 (2-2-5)
302-26012	การวิจัยด้านดนตรีสากล	3 (2-2-5)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 6	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 7	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 8	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 9	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 10	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3	2 (x-x-x)
	รวม	20

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21010	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-36-0)
	รวม	6

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21011	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-36-0)
	รวม	6



## การจัดแผนการศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

### ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒนธรรมพัฒนาศิลป์	2 (1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (2-2-5)
302-27001	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1	3 (1-4-4)
302-27008	ทฤษฎีดนตรีพื้นบ้าน	2 (2-0-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 1	2 (x-x-x)
302-20002	ประวัติและพัฒนาการดนตรี	2 (2-0-4)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	2 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>22</b>

### ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)
xxx-xxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป เลือก 1	2 (x-x-x)
300-21002	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)
300-21008	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
302-20001	สุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา	2 (2-2-5)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 2	2 (x-x-x)
302-27002	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2	3 (1-4-4)
302-27006	พื้นฐานโสตทักษะทางดนตรีพื้นบ้าน	3 (2-2-5)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

## ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
300-21003	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
300-21005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
302-27003	ทักษะดนตรีพื้นฐาน 3	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 3	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	2 (x-x-x))
	<b>รวม</b>	<b>22</b>

## ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-21004	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21006	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา	3 (2-2-5)
302-27004	ทักษะดนตรีพื้นฐาน 4	3 (1-4-4)
302-2009	การจัดการเรียนรู้ดนตรีพื้นฐาน	3 (2-2-5)
302-2010	นวัตกรรมการสอนทางดนตรีพื้นฐาน	3 (2-2-5)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 4	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 5	2 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>22</b>

### ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21009	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
302-27005	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5	3 (1-4-4)
302-2013	การซ่อมเครื่องดนตรีพื้นบ้าน	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 6	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 7	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3	2 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>22</b>

### ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
302-27012	การวิจัยด้านดนตรีพื้นบ้าน	3 (2-2-5)
302-27011	การขับร้องเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็ก	3 (2-2-5)
302-27007	การวิเคราะห์และวิจารณ์ดนตรีพื้นบ้าน	2 (1-2-3)
302-27014	การประพันธ์เพลงดนตรีพื้นบ้าน	2 (x-x-x)
302-27015	การปรับวงดนตรีพื้นบ้าน	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 8	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 9	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 10	2 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>18</b>

### ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21010	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-36-0)
	รวม	6

### ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21011	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-36-0)
	รวม	6

**หมายเหตุ :** การจัดการศึกษาในรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะในกลุ่มวิชาชีพครู และกลุ่มวิชาเอกบังคับ หน่วยงานในสังกัดที่เปิดสอนสาขาวิชาดนตรีศึกษา จะจัดการศึกษาเหมือนกัน ส่วนวิชาเอกเลือก และวิชาเลือกเสรีนั้น สามารถจัดรายวิชาลงในแผนการศึกษาได้ตามความพร้อมและความเหมาะสม



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)

**หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)**  
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 ภาษาไทย

ชื่อเต็ม : ศึกษาศาสตรบัณฑิตศิลปศึกษา

ชื่อย่อ : ศิลปศึกษา (ศษ.บ)

2.2 ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม : Art Education (Bachelor of Education)

ชื่อย่อ : Art Education (B.Ed.)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า	135	หน่วยกิต
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	31	หน่วยกิต
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ		29	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาเลือก		2	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	98	หน่วยกิต
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู		38	หน่วยกิต
2.1.1) วิชาชีพครู		26	หน่วยกิต
2.1.2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก		60	หน่วยกิต
2.2.1) วิชาเอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก		20	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

- โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวโหลดได้ที่



**การจัดแผนการศึกษา**  
**สาขาวิชาศิลปศึกษา วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี**

**ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
11001-300	ภูมิทัศน์พัฒนศิลป์	2-1) 2-3(
11002-300	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
12001-300	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
2100-3001	ความเป็นครูวิชาชีพ	(5-2-2) 3
303-28001	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
303-28003	วาดเส้นพื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-28008	ศิลป์ไทย	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 1	2 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>22</b>

**ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2**

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
13003-300	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
-300xxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป 1	2 (x-x-x)
2100-3002	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)
2100-3008	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
303-28002	หลักการออกแบบ	3 (2-2-5)
303-28004	จิตรกรรมพื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-28010	ศิลปวิจักขณ์	2 (2-0-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 2	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>22</b>



ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
11003-300	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
13001-300	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
1300-3002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
300-21003	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
2100-3005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
303-28005	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 3	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
12002-300	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
2100-3004	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 (2-2-5)
2100-3006	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา	3 (2-2-5)
303-28006	ประติมากรรมพื้นฐาน	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 4	3 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 5	3 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 6	3 (x-x-x)
	<b>รวม</b>	<b>21</b>

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
11004-300	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
12003-300	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (2-2-5)
2100-3007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (2-2-5)
2100-3009	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
303-28009	ช่างศิลป์ไทย	3 (1-4-4)
303-28013	ศิลปศึกษานิพนธ์ 1	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3 (x-x-x)
	รวม	19

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
303-28007	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3 (3-0-6)
303-28011	หลักการสอนศิลปศึกษา	3 (2-2-5)
303-28012	สัมมนาศิลปศึกษา	2 (1-2-3)
303-28014	ศิลปศึกษานิพนธ์ 2	4 (1-6-5)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 7	3 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3 (x-x-x)
	รวม	18

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2101-3000	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-36-0)
	รวม	6

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2101-3001	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-36-0)
	รวม	6



## ตอนที่ 3

# กิจกรรมนักศึกษา

- กิจกรรมเสริมหลักสูตร

## กิจกรรมเสริมหลักสูตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### คำนิยามศัพท์เฉพาะ

**กิจกรรมนักศึกษา** หมายถึง กิจกรรมใดๆ ที่ทางสถาบันฯ จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้เข้าไปมีส่วนร่วมซึ่งไม่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการเรียนการสอนโดยตรง โดยไม่มีหน่วยกิตและมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านบุคลิกภาพ ทักษะคตินักศึกษา ผ่านกิจกรรมเสริมหลักสูตร

**กิจกรรมเสริมหลักสูตร** หมายถึง กิจกรรมนอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียน ซึ่งสถาบันและคณะดำเนินการขึ้น เพื่อเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ ผ่านการทำกิจกรรมต่างๆ ที่ครอบคลุมการพัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพ การบำเพ็ญประโยชน์ การรักษา สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนกีฬาและนันทนาการ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และเสริมสร้างความเป็นคนเก่ง คนดีแก่นักศึกษา

**กิจกรรมบังคับ** หมายถึง กิจกรรมที่จัดโดยสถาบันหรือวิทยาลัย กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเข้าร่วม และต้องเข้าร่วมกิจกรรมให้ครบ

**กิจกรรมเลือก** หมายถึง กิจกรรมที่จัดโดยคณะ วิทยาลัย องค์การนักศึกษา หรือสโมสรนักศึกษาที่มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท

- **กิจกรรมบังคับเลือก** หมายถึง กิจกรรมที่มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษา มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (SMART) โดยนักศึกษาจำเป็นต้องเข้าร่วม แต่นักศึกษาสามารถเลือกกิจกรรมที่จะเข้าร่วมได้

- **กิจกรรมเลือกเสรี** หมายถึง กิจกรรมที่นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรมได้อย่างอิสระจากแหล่งกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรนอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียน ซึ่งสถาบันและคณะดำเนินการขึ้น เพื่อเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ ผ่านการทำกิจกรรมต่างๆ ที่ครอบคลุมการพัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพ การบำเพ็ญประโยชน์ การรักษา สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนกีฬาและนันทนาการ ซึ่งกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามที่สถาบันกำหนด ดังนี้

#### 1. นักศึกษาระดับปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี

นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า 100 ชั่วโมง โดยแบ่งกิจกรรมที่เข้าร่วมในแต่ละด้านไม่น้อยกว่าด้านละ 20 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา

#### 2. นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรเทียบโอน 2 ปี

นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า 60 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา โดยแบ่งกิจกรรมที่เข้าร่วมในแต่ละด้าน ไม่น้อยกว่าด้านละ 12 ชั่วโมง

### โครงสร้างกิจกรรมเสริมหลักสูตร

กิจกรรมเสริมหลักสูตรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แบ่งกิจกรรมที่นักศึกษาต้อง เข้าร่วมออกเป็น 2 กลุ่มกิจกรรม ได้แก่

## 1. กิจกรรมบังคับ

- **นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี** นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม และต้องมีจำนวนชั่วโมงกิจกรรม 36 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา

- **นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรเทียบโอน 2 ปี** นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม และต้องมีจำนวนชั่วโมงกิจกรรม 36 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา

## 2. กิจกรรมเลือก แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ กิจกรรมบังคับเลือกและกิจกรรมเลือกเสรี

- **นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี** นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม โดยต้องมีจำนวนชั่วโมงกิจกรรม ไม่น้อยกว่า 64 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา ซึ่งแบ่งเป็น

1) กิจกรรมบังคับเลือก จำนวน 50 ชั่วโมง

2) กิจกรรมเลือกเสรี จำนวน 14 ชั่วโมง

- **นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรเทียบโอน 2 ปี** นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม โดยต้องมีจำนวนชั่วโมงกิจกรรมไม่น้อยกว่า 24 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา ซึ่งแบ่งเป็น

1) กิจกรรมบังคับเลือก จำนวน 16 ชั่วโมง

2) กิจกรรมเลือกเสรี จำนวน 8 ชั่วโมง

**หมายเหตุ** กิจกรรมเลือก นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรมให้ครบทั้ง 5 ด้าน โดยนักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรมได้ตามความสมัครใจ

## ลักษณะการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรมหนึ่ง หรือหลายกิจกรรม ดังต่อไปนี้

1. นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ ที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายใน หรือภายนอก สถาบัน ในฐานะผู้เข้าร่วม ซึ่งกิจกรรม/โครงการดังกล่าวจะต้องมีจุดประสงค์/เป้าหมายที่ ชัดเจนที่แสดงถึงการส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้เป็นไปตามกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านเดียวหรือหลายด้าน ตามที่สถาบันกำหนด

2. นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ ที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายใน หรือภายนอก สถาบัน ในฐานะต่างๆ ดังต่อไปนี้

- ผู้นำหรือคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ

- ผู้ปฏิบัติงานในกิจกรรม/โครงการ

- ผู้แสดงทางศิลปวัฒนธรรมในกิจกรรม/โครงการ





## ตอนที่ 4

# การให้บริการนักศึกษา

- การให้บริการนักศึกษา
- การให้บริการด้านกิจการนักศึกษา

## การให้บริการด้านทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจหน้าที่ในการให้บริการด้านทะเบียนและประมวลผล ซึ่งการให้บริการหลักๆ ที่สำคัญ อาทิ การให้บริการด้านงานทะเบียนการศึกษาและงานระเบียบประวัตินักศึกษา การจัดเก็บและดูแลหลักฐานการศึกษา จัดทำเอกสารทางการศึกษา ตรวจสอบรับรองผลการศึกษา ประมวลผลและการเทียบโอนการศึกษา วิเคราะห์รวบรวมและประมวลผลรายวิชา พิจารณาระเบียบการวัดผลการศึกษา งานข้อมูลสารสนเทศสถิติทางการศึกษา งานสถิตินักศึกษา ตรวจสอบคุณสมบัติผู้สำเร็จการศึกษา จัดทำอนุมัติจบและอนุมัติปริญญา นำเรื่องเข้าเสนอต่อสภาสถาบันเพื่อขออนุมัติปริญญา

การให้บริการด้านการลงทะเบียนเรียน และการขอเอกสารสำคัญทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อำนวยความสะดวกให้กับนักศึกษา โดยจัดให้มีการดำเนินการผ่านระบบออนไลน์ ซึ่งนักศึกษาสามารถดำเนินการได้ด้วยตนเองในทุกสถานที่ และทุกเครื่องมือที่มีเทคโนโลยีที่สามารถออนไลน์ได้ เช่น คอมพิวเตอร์พีซี Notebook Tablet หรือ โทรศัพท์มือถือระบบ IOS และ แอนดรอยด์ โดยนักศึกษาสามารถดำเนินการตามขั้นตอน ตามตัวอย่าง

### ขั้นตอนการลงทะเบียนเรียนในระบบออนไลน์



## ขั้นตอนการลงทะเบียน ระบบบริหารการศึกษา

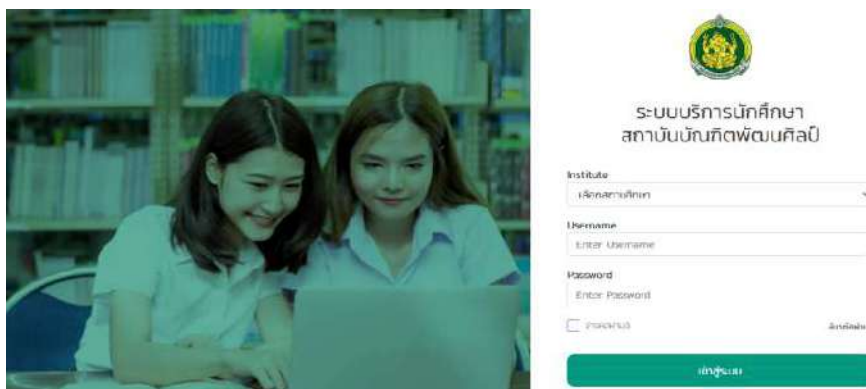
1. เข้าเว็บไซต์ <http://registra.bpi.ac.th>



### เลือกเมนูนักศึกษา

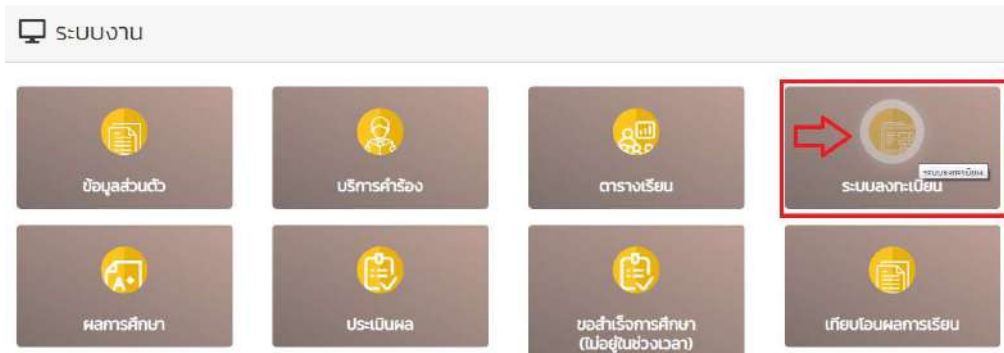


2. กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน เลือกเข้าสู่ระบบ

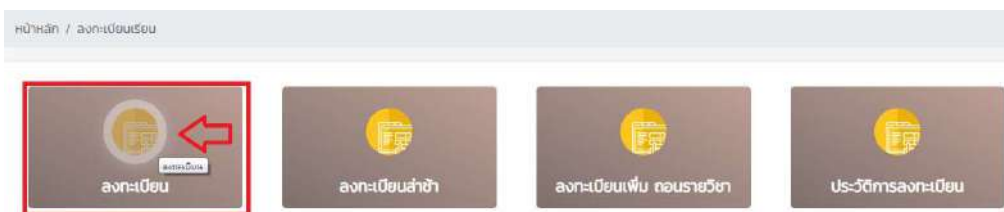




### 3.เลือกเมนู ระบบลงทะเบียน



### และเลือกลงทะเบียน



### 4.เลือกลงทะเบียนตามหลักสูตรและแผนการศึกษาของตนเอง โดยลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และสูงสุดไม่เกิน 22 หน่วยกิต

ค้นหา

ชื่อวิชา  ชื่อวิชา  ผู้สอน  กลุ่ม

\* รายวิชาที่ขึ้นชื่อลงทะเบียนแล้วไม่ปรากฏชื่อ แสดงว่ามีชื่อลงทะเบียนในระบบของระบบลงทะเบียนแล้ว  
\* จำนวนหน่วยกิตที่ลงทะเบียนแล้วมีค่าเป็น 0 แสดงว่า ยังไม่ได้ลงทะเบียน

รายวิชาที่เปิดสอน ปีการศึกษา 2563/2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	กลุ่ม	รับ	ส่ง	ลงทะเบียน	ลงทะเบียน
30012003	คู่มือการเขียนแบบสถาปัตย์ แบบสถาปัตย์ ๒๐๒๖	2 (2-0-0)	บางกอกวิทยาลัย 0 1 (ส่วนกลาง)	90	10	74	<input checked="" type="checkbox"/>
30012004	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย บทกวี ๕๐๐๐	2 (2-0-4)	บางกอกวิทยาลัย 0 1 (ส่วนกลาง)	90	25	65	<input checked="" type="checkbox"/>
30012005	วรรณคดีไทยศึกษา บทกวี ๕๐๐๐	2 (2-0-4)	บางกอกวิทยาลัย 0 1 (ส่วนกลาง)	90	15	75	<input checked="" type="checkbox"/>
30012006	ทฤษฎีการเขียนแบบสถาปัตย์ แบบสถาปัตย์ ๒๐๒๖	2 (1-2-3)	บางกอกวิทยาลัย 0 1 (ส่วนกลาง)	90	16	74	<input checked="" type="checkbox"/>
30013003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ออนไลน์ แบบสถาปัตย์ ๒๐๒๖	3 (2-2-5)	บางกอกวิทยาลัย 0 1 (ส่วนกลาง)	90	75	15	<input checked="" type="checkbox"/>

5.ด้านล่างสุดจะปรากฏรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนนักศึกษาต้องตรวจสอบ  
รายวิชาทุกครั้งก่อน **กดบันทึกข้อมูล**  
ไม่สามารถแก้ไขได้หลังจากกดบันทึกแล้ว

รายวิชาที่เลือกลงทะเบียน ปีการศึกษา 2563/2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	จำนวนเงิน (บาท)	ลบ
30011008	ผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล	2 (2-0-0)		
\$ ค่าบำรุงการศึกษา และค่าลงทะเบียนเรียน			10,025.00	
\$ ค่าบำรุงห้องสมุดระบบอินเทอร์เน็ตและค่าบำรุงกีฬา			500.00	
<b>รวมทั้งยอด</b>		<b>2</b>	<b>10,625.00</b>	




6.เลือกพิมพ์ใบชำระเงินและดำเนินการชำระเงินค่าลงทะเบียน  
ผ่านธนาคารกรุงไทย ตามระยะเวลาที่ทางสถาบันฯ กำหนด

รายวิชาที่เลือกลงทะเบียน ปีการศึกษา 2563/2

รหัสวิชา	ชื่อรายวิชา	หน่วยกิต	จำนวนเงิน (บาท)
30011008	ผู้ประกอบการในยุคดิจิทัล	2 (2-0-0)	-
\$ ค่าบำรุงการศึกษา และค่าลงทะเบียนเรียน			10,025.00
\$ ค่าบำรุงห้องสมุดระบบอินเทอร์เน็ตและค่าบำรุงกีฬา			500.00
<b>รวมทั้งยอด</b>		<b>2</b>	<b>10,625.00</b>




## ขั้นตอนและระยะเวลาในการขอเอกสารสำคัญทางการศึกษา

ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์\*\*



ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย



เขียนใบคำร้องและยื่นขอเอกสารที่คณะ/วิทยาลัย/ฝ่ายทะเบียนฯ(ส่วนกลาง)



นำรูปถ่ายพร้อมใบ PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐานประกอบ



เจ้าหน้าที่ดำเนินการจัดทำเอกสาร



นำเสนอผู้มีอำนาจลงนามเอกสาร

ใช้เวลาดำเนินการประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร

ขั้นตอนการยื่นขอเอกสารสำคัญทางการศึกษา  
ระบบบริหารการศึกษา  
1. เข้าเว็บไซต์ <http://registra.bpi.ac.th/>  
เลือกเมนู นักศึกษา

ยินดีต้อนรับ ระบบบริหารการศึกษา

 เข้าสู่ระบบ



สมัครเรียน



นักศึกษา



อาจารย์



เจ้าหน้าที่

2. กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน เลือก เข้าสู่ระบบ



ระบบบริการนักศึกษา  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

Institute  
เลือกสถานศึกษา

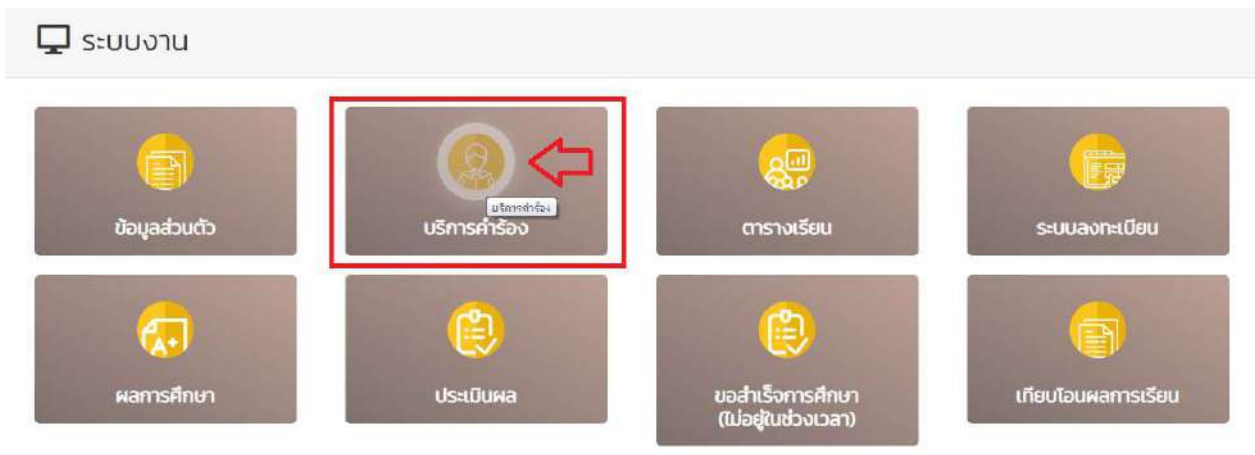
Username  
Enter Username

Password  
Enter Password

2565/2566 ลืมรหัสผ่าน?

**เข้าสู่ระบบ**

### 3.เลือกเมนู บริการคำร้อง



### 4.เลือกเพิ่มรายการคำร้อง



### 5.กรอกข้อมูลในช่องสีแดงให้ครบถ้วน

เพิ่มรายการคำร้อง	
ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 6 ปี
สาขา	นาฏศิลป์ไทยศึกษา
เลขประจำตัวนักศึกษา	3005601001
ชื่อ - นามสกุล	ณัฐวรรณ ชัยพรมงคล
ชั้นปี	4
ข้อมูลติดต่อ *	โทรศัพท์ *      อีเมล *

## 6. เลือกคำร้องที่ต้องการ พร้อมระบุเหตุผล กรุณาตรวจสอบก่อน **บันทึกข้อมูล**

<input type="checkbox"/>	หนังสือรับรองว่าสำเร็จการศึกษา (ฉบับภาษาอังกฤษ)	200.00	1	
<i>ขยายเขต :</i> เป็นหนังสือรับรองว่าสำเร็จการศึกษาด้านหลักสูตร (ภาษาอังกฤษ)				
<input type="checkbox"/>	หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักศึกษา (ฉบับภาษาไทย)	50.00	1	
<i>ขยายเขต :</i> ข้าราชการต้องชำระค่าธรรมเนียมก่อนและดำเนินการยื่นถ่ายเอกสารออกสู่อำเภอที่ชำระเดือน ขนาด 2 นิ้ว จำนวน 2 รูป ที่ฝ่ายทะเบียน (กรุงเทพมหานครหรือฉะเชิงเทรา)				
<input checked="" type="checkbox"/>	หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักศึกษา (ฉบับภาษาอังกฤษ)	200.00	1	ไปสมัครสอบ
<i>ขยายเขต :</i> สำหรับรับรองสถานภาพนักศึกษา				

**บันทึกข้อมูล**

## 7. เลือกพิมพ์ใบชำระเงิน นำใบแจ้งการชำระเงิน ค่าธรรมเนียมไปชำระเงินผ่านธนาคารกรุงไทย

รายการคำร้อง

+ เพิ่มรายการคำร้อง

ลำดับ	ประเภทคำร้อง	จำนวนรายการ	ค่าธรรมเนียม	สถานะชำระเงิน	สถานะใบคำร้อง	สถานะเอกสาร	พิมพ์ใบชำระเงิน	รายละเอียด
ภาคเรียน 2/2563								
1.	19/12/2563 09:24:30		200.00				<b>พิมพ์ใบชำระเงิน</b>	
	หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักศึกษา (ฉบับภาษาอังกฤษ)	1	200.00	ยังไม่ชำระ	รายการใหม่	ยังไม่รับ		รายละเอียด

8. นำสลิปเงินจากธนาคารกรุงไทย ไปยื่นต่อ  
คณะ/วิทยาลัย/ฝ่ายทะเบียนฯ (ส่วนกลาง)  
ที่นักศึกษาสังกัด เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขั้นตอนและระยะเวลาในการขอเอกสารสำคัญทางการศึกษา

ประเภทเอกสาร	สำหรับนักศึกษา	รูปถ่าย	ฝ่ายทะเบียนฯ	ผู้มีอำนาจลงนาม	ฝ่ายธุรการ	ระยะเวลาดำเนินการ
หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักศึกษา	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำไป PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	รูปถ่ายชุดนักศึกษา ขนาด 2 นิ้ว 2 ใบ	-ดำเนินการจัดทำ -นำเสนอลงนาม	-อธิการบดีสถาบันฯ -คณบดี -ผู้อำนวยการวิทยาลัย	ออกเลขหนังสือ	ประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร
ใบระเบียบแสดงผลการศึกษา Pre - Transcript (สำหรับนักศึกษาที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา)	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำไป PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	รูปถ่ายชุดนักศึกษา ขนาด 1 นิ้ว 2 ใบ	-ดำเนินการจัดทำ -นำเสนอลงนาม	นายทะเบียน		ประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร
หนังสือรับรองว่าสำเร็จการศึกษา	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำไป PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	รูปถ่ายชุดนักศึกษา ขนาด 2 นิ้ว 2 ใบ	-ดำเนินการจัดทำ -นำเสนอลงนาม	-อธิการบดีสถาบันฯ	ออกเลขหนังสือ	ประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร
ใบรับรองคุณวุฒิ	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำไป PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	รูปถ่ายชุดครู ขนาด 2 นิ้ว 2 ใบ	-ดำเนินการจัดทำ -นำเสนอลงนาม	-อธิการบดีสถาบันฯ	ออกเลขหนังสือ	ประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร
ใบระเบียบแสดงผลการศึกษา Transcript (สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาแล้ว)	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำไป PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	รูปถ่ายชุดครู ขนาด 2 นิ้ว 2 ใบ	-ดำเนินการจัดทำ -นำเสนอลงนาม	-อธิการบดีสถาบันฯ -นายทะเบียน	ออกเลขหนังสือ	ประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร
ใบระเบียบแสดงผลการเรียนรายภาค	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำไป PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	-	-ดำเนินการจัดทำ	นายทะเบียน		ประมาณ 1 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร

หมายเหตุ : 1. หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักศึกษาสามารถขอได้ทั้งคณะวิชาหรือที่วิทยาลัยที่นักศึกษาสังกัดอยู่

2. รูปถ่ายชุดนักศึกษา/ชุดครู เครื่องแบบลูกประจบ ไม่สวมใส่เครื่องประดับ ไม่มีทนต์ครา เมล็ดตา



## สถานที่ตั้งฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น 3 เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170  
โทร. 02-4822776-78 ต่อ 346

## บุคลากรฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>(นายทะเบียน)   |
| 2. นางสาวณภานนท์ บุชบา        | นักวิชาการศึกษาชำนาญการ<br>(ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าฝ่ายทะเบียนและประมวลผล)  |
| 3. นางสาวทิพวรรณ สุขศิริมีช   | นักวิชาการศึกษา<br>(ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผล<br>ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง 12 แห่ง และคณะศิลปศึกษา)   |
| 4. นางสาวณัฐสุดา ตาสี         | นักวิชาการศึกษา<br>(ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผล<br>ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด<br>วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่) |
| 5. นางสาวณัฐยา ทองออน         | นักวิชาการศึกษา<br>(ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผล<br>ของคณะศิลปวิจิตร และวิทยาลัยช่างศิลป์ ทั้ง 3 แห่ง)  |



## การให้บริการงานด้านกิจการนักศึกษา

การให้บริการด้านกิจการนักศึกษา เป็นภาระหน้าที่ในความรับผิดชอบของกองกิจการนักเรียนนักศึกษา โดยให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกสถาบันฯ ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมถึงการให้บริการและสวัสดิการต่างๆ แก่นักศึกษา ให้สามารถใช้ชีวิตในช่วงระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ได้อย่างมีความสุข และตั้งใจศึกษาจนสำเร็จการศึกษา ซึ่งงานต่าง ๆ ที่จัดบริการให้มีดังนี้

### 1. งานด้านพัฒนานักศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนานักศึกษา เพื่อให้สำเร็จการศึกษา เป็นบัณฑิตที่มีความสมบูรณ์ทั้งความรู้ด้านวิชาการ วิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถดำรงชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข จึงได้ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา โดยกองกิจการนักเรียนนักศึกษา สถานศึกษาในสังกัดหรือคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา เป็นผู้ดูแลการจัดกิจกรรมนอกหลักสูตรที่เป็นประโยชน์และมีคุณค่าแก่นักศึกษาที่นอกเหนือจากการเรียนรู้ในห้องเรียน และกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันฯ ไว้ คือ “รอบรู้งานศิลป์ คิดอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นคุณธรรม ก้าวสู่สากล หรือ SMART”

กิจกรรมนักศึกษาเป็นกิจกรรมที่สถาบัน สถานศึกษาในสังกัด หรือคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา ร่วมกันจัดขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ เพื่อเป็นการเสริมสร้างความรู้และสร้างสรรค์ประสบการณ์ในการเรียนรู้ให้แก่ศึกษาอย่างกว้างขวาง โดยสถาบันให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกสถาบัน ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อใหการจัดกิจกรรมบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่กำหนดไว้ การจัดกิจกรรมดังกล่าวสถาบันจะจัดสรรงบประมาณในการจัดกิจกรรมให้แก่สโมสรนักศึกษาและชมรมต่าง ๆ การเข้าร่วมกิจกรรมจะเป็นการพัฒนาทักษะของนักศึกษาในหลายๆ ด้าน ทำให้นักศึกษาเป็นคนที่มีความรู้ มีทักษะในการตัดสินใจ การแก้ปัญหา การทำงานเป็นทีม การพัฒนาความเป็นผู้นำมีความอดทน มีคุณธรรมเพื่อออกไปรับใช้สังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ กองกิจการนักเรียนนักศึกษาจึงส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมหรือจัดกิจกรรมที่ตอบคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันฯ เพื่อให้มีทักษะใน 5 ด้าน ดังนี้

#### 1. ทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ หรือ

S = Synergy Interpersonal and Leadership Development (SD) หมายถึง

- มีมนุษยสัมพันธ์อันดีงามกับเพื่อนร่วมงานและผู้อื่น
- มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม รวมถึงหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างสม่ำเสมอ ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม
- สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ รู้จักการวางตัวอย่างเหมาะสม รวมถึงยอมรับการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
- สามารถประสานงานกับผู้ร่วมงาน ชุมชนและสังคม เพื่อให้การทำงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

#### 2. ทักษะด้านความรู้ หรือ

M = Mind Learning Skill and Artistry Development (MD) หมายถึง

- มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีทางด้านงานศิลป์หรือด้านที่เกี่ยวข้อง
- มีความรู้และเชี่ยวชาญในทักษะปฏิบัติวิชาชีพทางด้านงานศิลป์
- สามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างงานและบูรณาการกับงานด้านต่างๆ พร้อมทั้งถ่ายทอดองค์ความรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสม
- รู้จักแสวงหาองค์ความรู้ต่างๆ ด้วยตนเอง เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง สังคมและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

### 3. ทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ

A = Ability in the use ICT and Management Development (AD) หมายถึง

- มีความสามารถในการสื่อสารกับบุคคลอื่น พร้อมทั้งเลือกรูปแบบที่ใช้ในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
- สามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นระบบ คิดวิเคราะห์และประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย
- สามารถคิดวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพและนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- สามารถประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

### 4. ทักษะด้านคุณธรรม จริยธรรม

R = Rectitude Development (RD) หมายถึง

- มีความรู้ ความเข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมถึงการเคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับของสถาบันฯ และสังคม
- มีความเสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ อุทิศตนและเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม
- มีความขยัน อดทน และรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและสังคม

### 5. ทักษะด้านปัญญา

T = Thought Development (TD) หมายถึง

- สามารถแก้ไขปัญหาในการทำงานได้และการดำเนินชีวิต รวมทั้งนำความรู้ต่างๆ มาใช้ในการวิเคราะห์และเสนอทางออกในการแก้ปัญหาและการปฏิบัติงานได้อย่างสร้างสรรค์
- สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงาน สื่อนวัตกรรม ที่เป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพ
- มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการพัฒนาหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์
- มีความใฝ่รู้ ค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยี

## 2. งานสโมสรนักศึกษา

สโมสรนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นองค์กรที่เป็นศูนย์กลางในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษา เป็นสื่อกลางในการติดต่อประสานงานในการทำกิจกรรมระหว่างนักศึกษากับสถาบัน โดยมีคณะกรรมการการบริหารสโมสรนักศึกษา อันประกอบด้วย นายกสโมสรนักศึกษา อุปนายกสโมสรนักศึกษา คนที่ 1 อุปนายกสโมสรนักศึกษา คนที่ 2 อุปนายกสโมสรนักศึกษาคนที่ 3 เภรณญิก เลขานุการ ผู้ช่วยเลขานุการ ประธานกิจกรรม และผู้แทนนักศึกษา ปฏิบัติหน้าที่อยู่ในวาระ 1 ปี ทำหน้าที่บริหารและดำเนินงานของสโมสรนักศึกษาภายใต้การดูแล และการให้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาสโมสรนักศึกษาที่ได้รับการแต่งตั้ง

## 3. งานบริการห้องสมุด

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้นำเทคโนโลยีสารสนเทศ มาประยุกต์ใช้กับระบบงานห้องสมุด โดยพัฒนาระบบห้องสมุดออนไลน์ มาใช้เพื่อการศึกษา เป็นอีกทางเลือกหนึ่งของนักเรียน นักศึกษาในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ทุกที่ ทุกเวลา เพราะการเรียนรู้ของแต่ละคนแตกต่างกัน การแสวงหาความรู้ด้วยตนเองจะเป็นวิธีการที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ที่ยั่งยืน นอกจากนี้สำหรับ ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ห้องสมุดออนไลน์ก็จะช่วยให้ผู้สอนสามารถนำเสนอการวางแผนการสอนและบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ E - Learning ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อให้ผู้เรียน เตรียมความพร้อมก่อนเรียนในห้องเรียน เป็นการเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

#### 4. งานบริการแนะแนวและจัดหางาน

สถาบันมีการส่งเสริมให้มีการจัดบริการแนะแนวให้คำปรึกษา มีการให้บริการแนะแนวทั้งทางด้านการเรียนการประกอบอาชีพและการปรับตัว เพื่อให้ให้นักศึกษามีชีวิตที่มีความสุขตามอัตภาพ มีสุขภาพจิตที่ดี สำเร็จการศึกษาตามที่มุ่งหวัง และสามารถปรับตัวได้เป็นอย่างดี ตลอดจนจัดบริการข้อสนเทศต่าง ๆ อาชีพ การศึกษาและการพัฒนาบุคลิกภาพ นอกจากนี้สถาบันยังมีบริการจัดหางานสำหรับนักศึกษา โดยมุ่งเน้นในการจัดหาแหล่งงานรองรับการทำงานของนักศึกษาทั้งงานประจำ (Full Time) และงานพิเศษ (Part Time) เพื่อหารายได้เสริมระหว่างศึกษา ตลอดจนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาของสถาบันโดยมีบริการด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. บริการจัดเตรียมความพร้อมในการทำงาน โดยการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาและบัณฑิตให้ความพร้อมด้านบุคลิกภาพ การเขียนใบสมัคร การสัมภาษณ์งาน การให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ และการจัดส่งนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

2. บริการจัดหาแหล่งงาน โดยการประสานงานกับหน่วยงาน ภาครัฐและเอกชนเพื่อจัดหาแหล่งงานให้นักศึกษา และนักศึกษาที่ต้องการทำงาน หารายได้เสริมระหว่างเรียนและบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

#### 5. งานบริการด้านสุขภาพอนามัย

สถาบันเห็นความสำคัญด้านสุขภาพชีวิตของนักศึกษา จึงได้ส่งเสริมการจัดบริการด้านสุขภาพอนามัย เพื่อให้บริการด้านสุขภาพอนามัยแก่นักศึกษาให้มีสุขภาพแข็งแรง มีความพร้อมในการศึกษาเล่าเรียนและดำเนินชีวิตประจำวันอย่างมีความสุข โดยได้จัดบริการด้านสุขภาพอนามัยแก่นักศึกษา ดังนี้

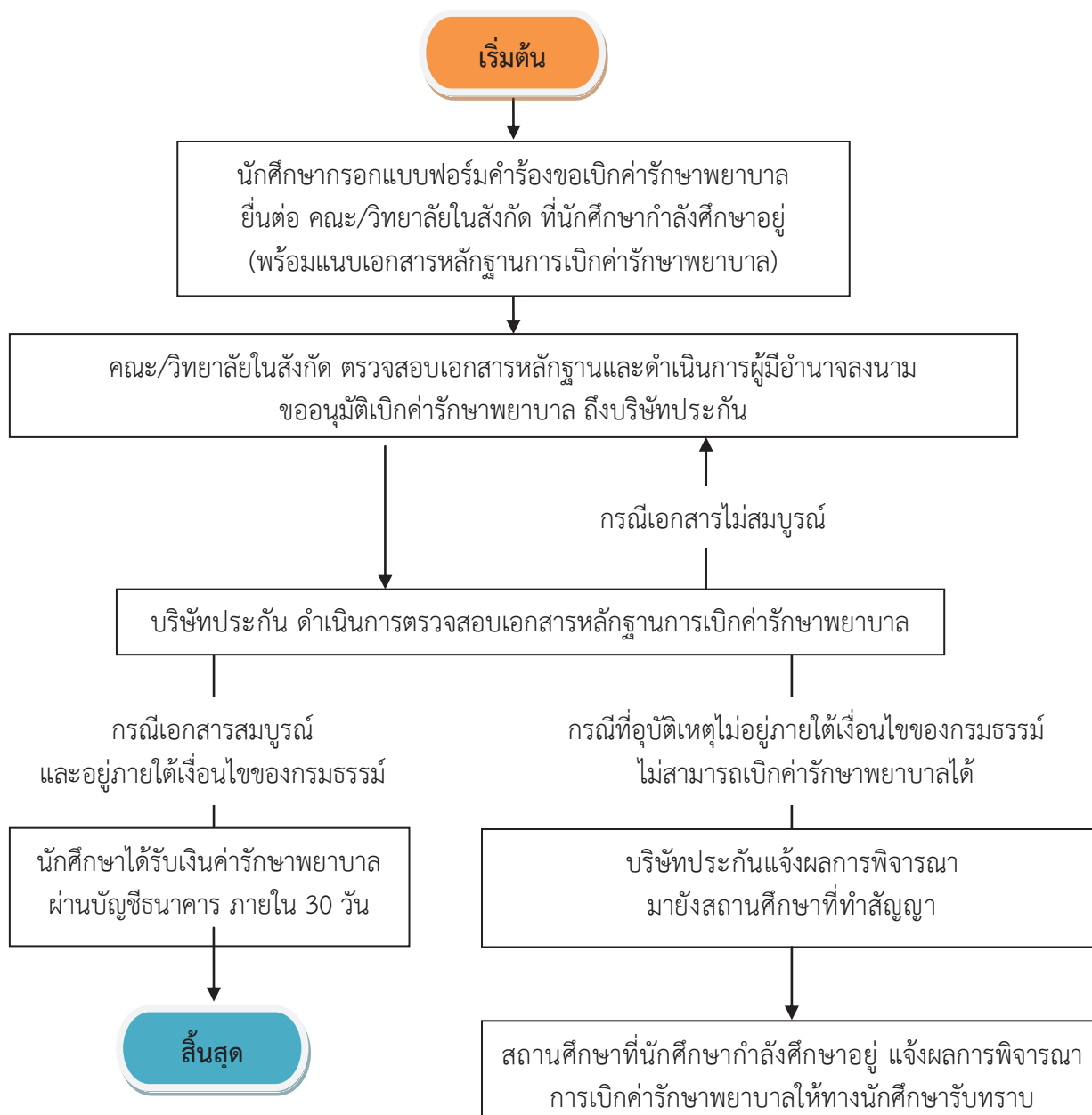
1. การส่งเสริมสุขภาพอนามัย มีการบริการให้คำปรึกษาด้านสุขภาพอนามัยแก่นักศึกษา และการให้ความรู้เรื่องโรคระบาดโดยการประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาอย่างทั่วถึง

2. การรักษาพยาบาลเบื้องต้น สถาบันตระหนักถึงการมีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง สมบูรณ์ ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ มีสุขภาพจิตดีจึงได้ให้สถานศึกษาในสังกัดทุกแห่งจัดห้องพยาบาลและยารักษาโรค เพื่อให้การรักษาพยาบาลเบื้องต้นสำหรับบริการแก่นักศึกษาและบุคลากรทางการศึกษา

#### 6. งานบริการประกันอุบัติเหตุ

สถาบันกำหนดให้มีการประกันอุบัติเหตุแก่นักศึกษา ซึ่งนักศึกษาจะได้รับความสะดวกในกรณีประสบอุบัติเหตุ ได้รับบาดเจ็บหรือเสียชีวิต ตลอดระยะเวลาตามกรมธรรม์กำหนด โดยมีระยะเวลาในการคุ้มครอง 1 ปี และจะทำการต่อกรมธรรม์ทุกปี กรณีประสบอุบัติเหตุให้ติดต่อขอรับเงินค่าสินไหมทดแทนได้ที่สถานศึกษาที่นักศึกษา กำลังศึกษาอยู่ได้โดยตรง

## ขั้นตอนการเบิกค่าประกันอุบัติเหตุ



หมายเหตุ : สามารถสอบถามรายละเอียดเอกสารหลักฐานเพิ่มเติมได้ที่งานประกันอุบัติเหตุ ของคณะ/วิทยาลัย  
ในสังกัดที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่

## 7. บริการทำบัตรประจำตัวนักศึกษา

บัตรประจำตัวนักศึกษาเป็นเอกสารทางราชการที่นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกคนจะต้องมีบัตรประจำตัวนักศึกษา เพื่อใช้แสดงตัวว่าเป็นนักศึกษาของสถาบัน และใช้ติดต่อกับสถาบันและหน่วยราชการอื่น เช่น ใช้ในการลงทะเบียน การเข้าสอบ การเข้าร่วมกิจกรรม ฯลฯ โดยนักศึกษาของคณะและวิทยาลัย สามารถติดต่อกำทำบัตรประจำตัวนักศึกษา ได้ที่คณะและวิทยาลัยที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่

## 8. บริการเกี่ยวกับการเรียนนักศึกษาวิชาทหาร และการผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร

### 8.1 การเรียนนักศึกษาวิชาทหาร

นักศึกษาที่ประสงค์จะเรียนนักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 4 - 5 ให้แจ้งความประสงค์ได้ที่งานกิจการนักศึกษาตามคณะ/วิทยาลัยที่นักศึกษาสังกัด โดยที่งานกิจการนักศึกษาจะแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับกำหนดการรายงานตัวให้นักศึกษาทราบ นักศึกษาที่จะสมัครเรียนนักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 4 - 5 ให้เตรียมหลักฐานการรายงานตัว ดังนี้

1. กรณีนักศึกษา ช้ำชั้น เลื่อนชั้น สถานศึกษาเดิม
  - 1.1 ใช้ใบรายงานตัว รด.2 (สีขาว)
  - 1.2 หนังสือขอรับสิทธิ ฉบับจริงที่รับรองโดยกองกำลังพล ศูนย์การกำลังสำรอง
  - 1.3 สำเนาใบสำคัญทหารกองเกิน (สด.9) ถ้ามี
2. กรณีนักศึกษาช้ำชั้น เลื่อนชั้น โดยย้ายสถานศึกษา
  - 2.1 ใช้ใบรายงานตัว รด.3 (สีเขียว)
  - 2.2 หนังสือรับรองการฝึก ออกโดยศูนย์การกำลังสำรองหรือศูนย์การฝึก/หน่วยฝึกส่วนภูมิภาคเดิม
  - 2.3 หนังสือขอรับสิทธิฉบับจริงที่รับรองโดยกองกำลังพล ศูนย์การกำลังสำรอง
  - 2.4 สำเนาใบสำคัญทหารกำลังกองเกิน (สด.9) ถ้ามี
3. กรณีช้ำชั้น เลื่อนชั้น ไม่สังกัดสถานศึกษา (นศท.ชั้นปีที่ 4 และชั้นปีที่ 5)
  - 3.1 ใช้ใบรายงานตัว รด.2 (สีเขียว)
  - 3.2 หลักฐานการสำเร็จการศึกษา ตั้งแต่ระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่าขึ้นไป
  - 3.3 หลักฐานการสำเร็จการศึกษาวิชาทหาร ชั้นปีที่ 3 หรือชั้นปีที่ 4

### 8.2 การผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร

นักศึกษาชายที่มีอายุครบ 20 ปีบริบูรณ์ แต่ไม่ได้เรียนวิชาทหารรักษาดินแดน (รด.) และยังไม่ผ่านการเกณฑ์ทหาร สถาบันจะดำเนินการขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหารให้ ภายในเดือนพฤศจิกายนของทุกปี นักศึกษาที่ประสงค์จะขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร จะต้องติดตามประกาศของกองกิจการนักเรียนนักศึกษา ซึ่งจะแจ้งให้นักศึกษาทราบในเดือนกรกฎาคม และต้องนำหลักฐานมายื่นต่อผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับงานนักศึกษาวิชาทหารของสถานศึกษาในสังกัด เพื่อตรวจสอบและรวบรวมเอกสารหลักฐานนำส่ง กองกิจการนักเรียนนักศึกษา ชั้น 3 สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170 ดังนี้

1. คำร้องขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร
2. สำเนาบัตรประชาชน
3. สำเนาหนังสือสำคัญการขึ้นทะเบียนทหาร (สด.9)
4. สำเนาทะเบียนบ้าน
5. สำเนาหมายเรียกเข้ารับราชการทหาร (สด.35)
6. สำเนาทะเบียนบ้าน
7. สำเนาทาราสอนรายสัปดาห์
8. สำเนาบัตรนักศึกษา หรือใบรับรองการเป็นนักศึกษา
9. ถ้ามีการเปลี่ยนชื่อ-นามสกุล หรือเป็นบุตรบุญธรรม ต้องนำเอกสารสำคัญมาแสดง พร้อมทั้งถ่ายเอกสารมาอีก 1 ฉบับ
5. สำเนาคำสั่งบรรจุ (แต่งตั้ง) กรณีข้าราชการครู และพนักงานราชการครู

### \*\*\*เอกสารหลักฐานสำเนาอย่างละ 2 ฉบับ

ในกรณีที่นักศึกษาจบการศึกษา หรือลาออกจากสถาบัน นักศึกษาจะหมดสิทธิ์ในการขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหารทันที และต้องแจ้งให้อำเภอตามภูมิสำเนาทหารราบทันทีภายใน 30 วันนับจากการจบการศึกษาหรือพ้นสภาพนักศึกษา หากนักศึกษาไม่ปฏิบัติตามจะผิดกฎหมายตามมาตรา 43 แห่งพระราชบัญญัติรับราชการทหาร พ.ศ. 2497

#### การขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร

นักศึกษาที่มีความประสงค์ขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร จะต้องดำเนินการติดต่อกับ คณะ/วิทยาลัยในสังกัด ที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่ ภายในเดือนพฤศจิกายน โดยเตรียมเอกสารหลักฐาน ดังนี้

- สำเนาหนังสือสำคัญการขึ้นทะเบียนทหาร (สด.9) - สำเนาทะเบียนบ้าน
- สำเนາหมายเรียกเข้ารับราชการทหาร (สด.35) - สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาหรือสำเนาใบรับรองการเป็นนักศึกษา

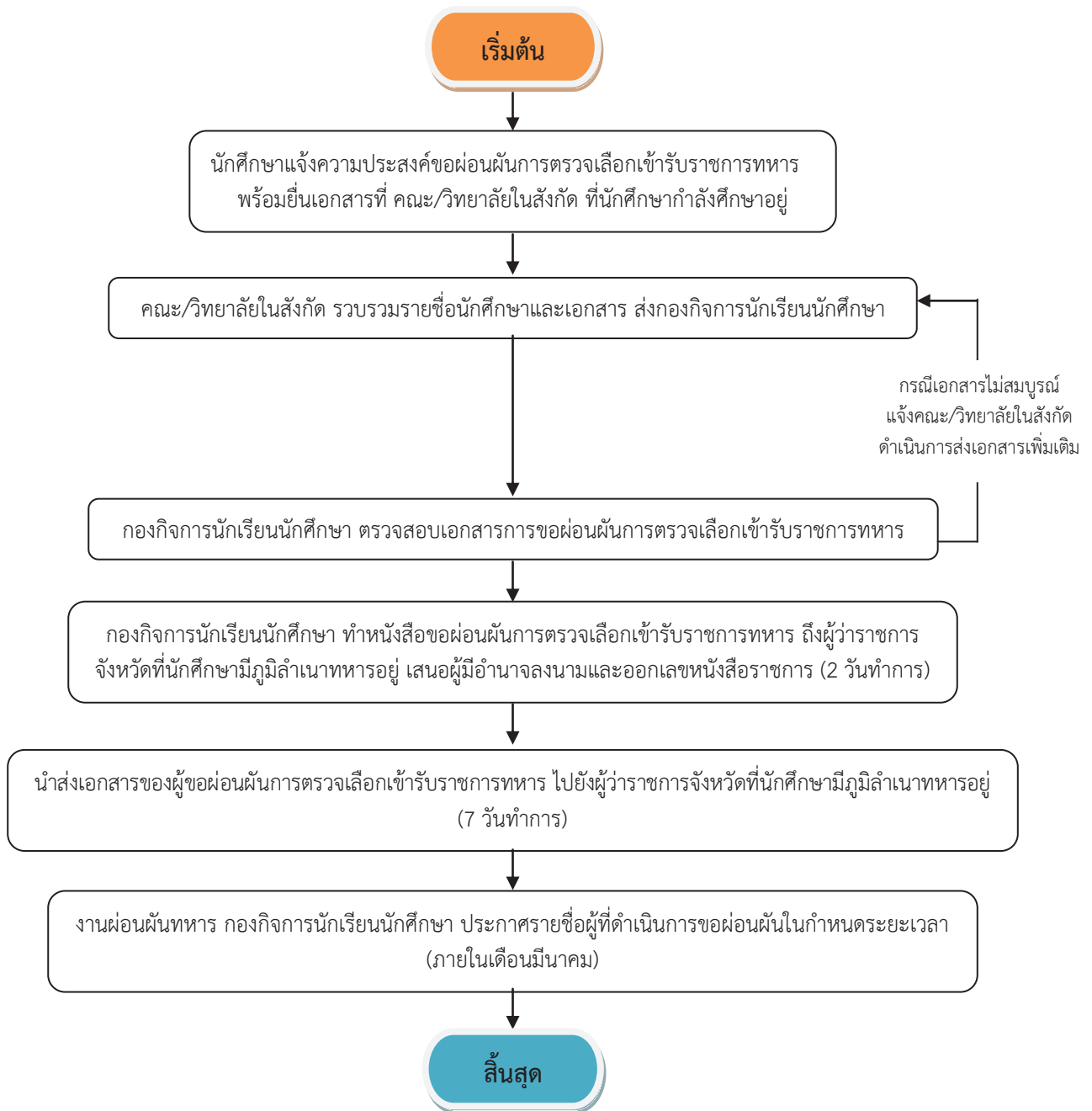
#### กรณีข้าราชการครู และพนักงานราชการครู (เพิ่มเติมเอกสาร)

- สำเนาใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ - สำเนาดารางสอนรายสัปดาห์
- สำเนาคำสั่งแต่งตั้งครู

- หมายเหตุ** - ส่งสำเนาเอกสารอย่างละ 2 พร้อมเซ็นสำเนาถูกต้องทุกฉบับ  
- ยื่นเอกสารหลักฐานได้ที่ งานผ่อนผันทหารของนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่



## ขั้นตอนการขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร



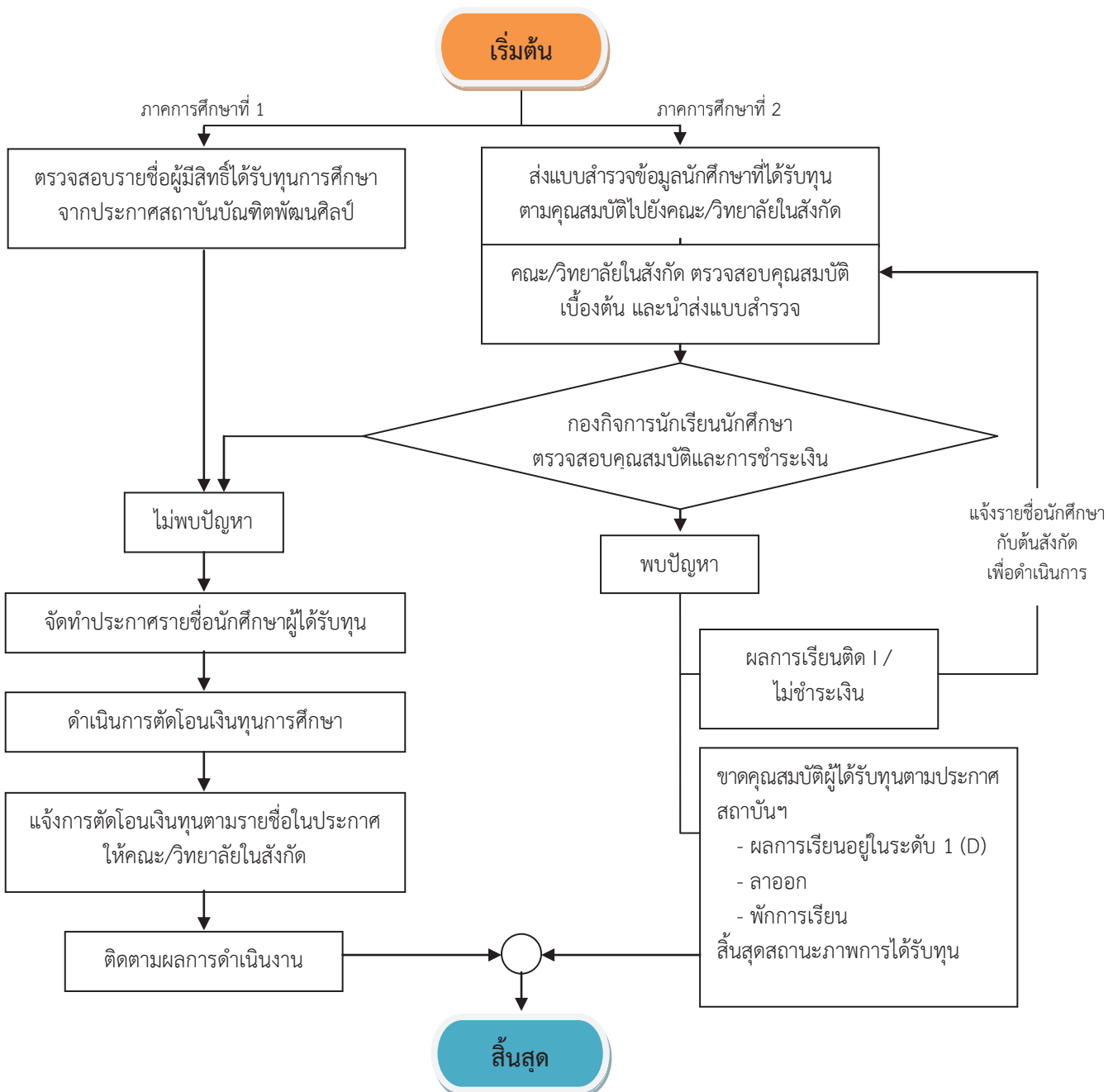
## 9. ทุนการศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนโยบายให้ความช่วยเหลือนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ในการศึกษาจนสำเร็จการศึกษา โดยให้มีทุนการศึกษาเพื่อช่วยเหลือและแบ่งประเภทของทุนออกเป็น 7 ประเภท คือ ทุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น ทุนสาขาขาดแคลน (คีตศิลป์ไทย) ทุนชายแดนใต้ ทุนผู้พิการ ทุนผู้ด้อยโอกาส และทุนอื่นๆ

1. ทุนการศึกษา ประเภททุนเรียนดี ประเภททุนศิลปะเด่น และประเภททุนสาขาขาดแคลน (คีตศิลป์ไทย) เป็นทุนให้เปล่า โดยไม่มีข้อผูกมัดใดๆ และให้ต่อเนื่องจนจบหลักสูตร เว้นแต่นักศึกษาผู้ได้รับทุนนั้น ขาดคุณสมบัติของผู้ได้รับทุนขณะกำลังศึกษาอยู่ โดยผู้ได้รับทุนต้องมีคุณสมบัติตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### ขั้นตอนการดำเนินงาน

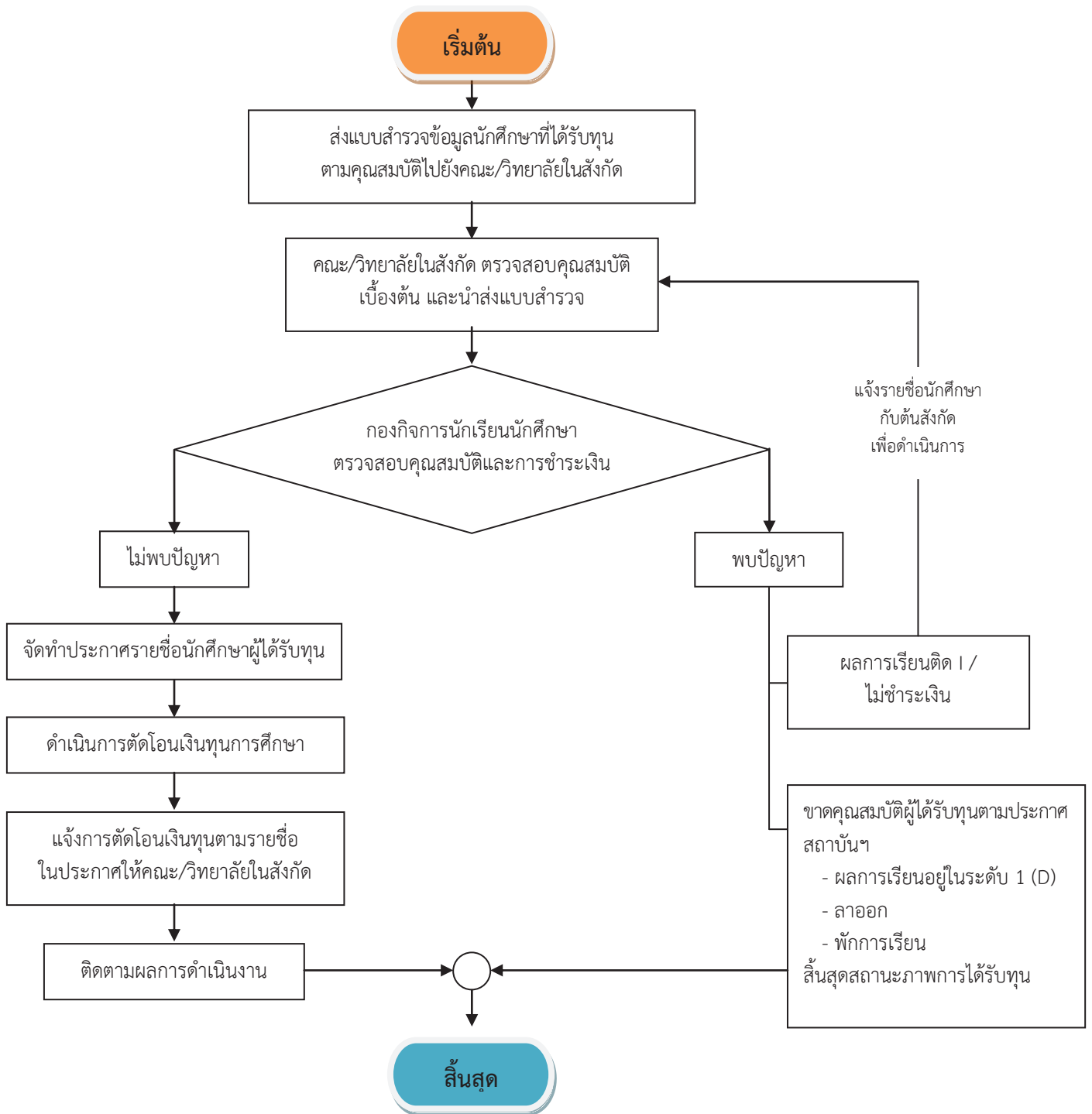
สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1





## ขั้นตอนการดำเนินงาน

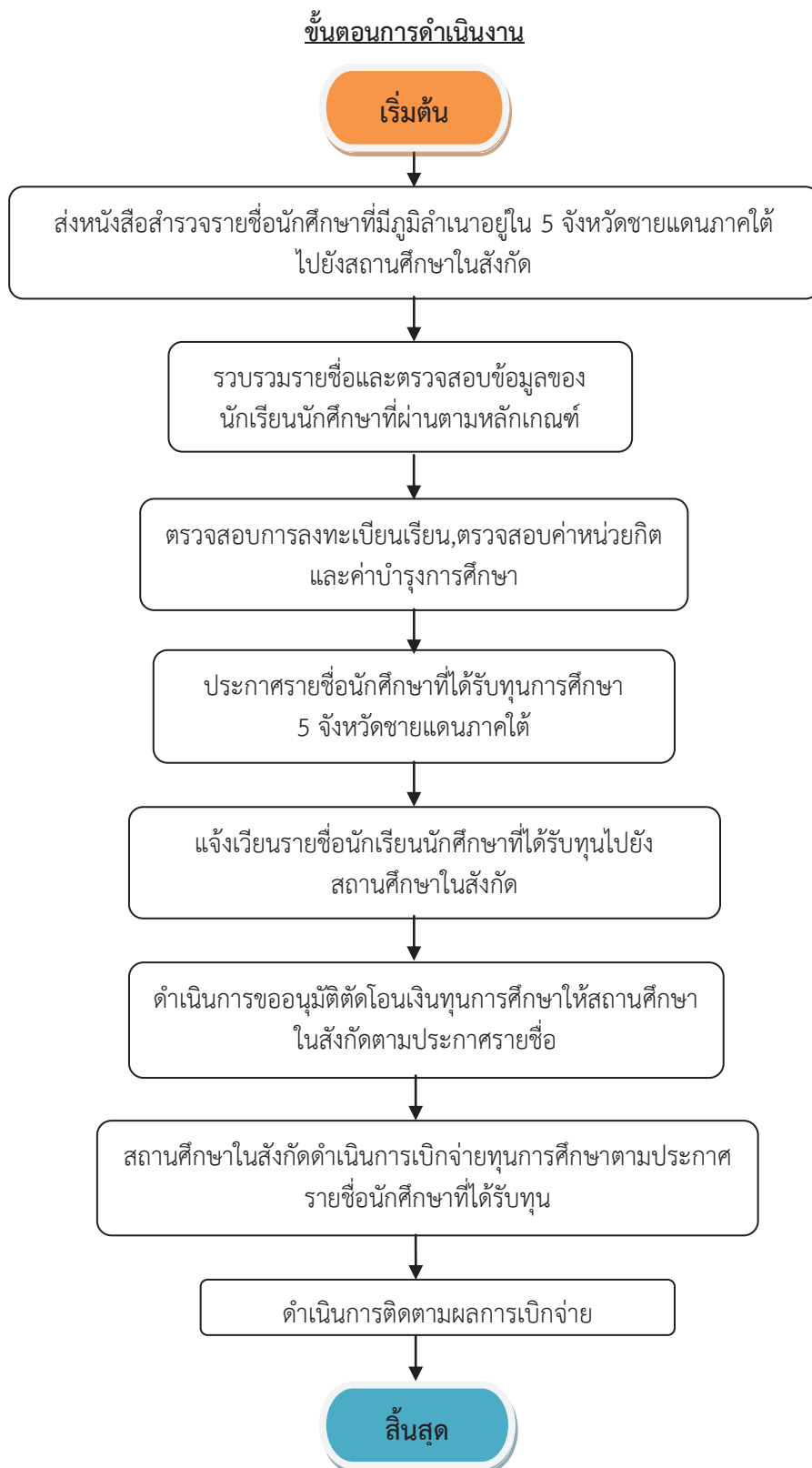
สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2-5



หมายเหตุ

หลักเกณฑ์การได้รับทุนให้เป็นไปตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2. **ทุนชายแดนภาคใต้** ได้แก่นักเรียน นักศึกษา ที่มีภูมิลำเนาเกิดในพื้นที่จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูล และสงขลา โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการค่าใช้จ่าย ทุน 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้ให้กับนักเรียน นักศึกษา โดยให้กับสถานศึกษาในสังกัดทั้ง 18 แห่ง ตามระดับการศึกษาจนสำเร็จการศึกษา



3. **ทุนผู้พิการ** เป็นทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาในสังกัดที่เป็นผู้พิการ
4. **ทุนผู้ด้อยโอกาส** เป็นทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาในสังกัดที่เป็นผู้ด้อยโอกาสและขาดแคลนทุนทรัพย์
5. **ทุนการศึกษาอื่นๆ** เป็นทุนที่มูลนิธิ หน่วยงาน หรือองค์กรทางภาครัฐหรือเอกชนมอบให้ โดยมีวัตถุประสงค์เฉพาะ

นักศึกษามีสิทธิสมัครขอรับทุนการศึกษาได้ โดยยื่นใบสมัครที่คณะที่นักศึกษาสังกัด แต่นักศึกษามีสิทธิ์ได้รับทุนการศึกษาเพียงทุนเดียวเท่านั้น ทั้งนี้สถาบันจะมีประกาศแจ้งให้ทุนการศึกษา และวิธีการรับสมัครให้นักศึกษาทราบเป็นครั้งคราวไป

ทุนการศึกษาที่สถาบันได้รับความอนุเคราะห์ทั้งจากภาครัฐและเอกชน ต่างมีเงื่อนไขแตกต่างกันซึ่งพอจะประมวลคุณสมบัติของนักศึกษาและเงื่อนไขในการขอรับทุนได้ ดังนี้

1. เป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรีที่ขาดแคลนทุนทรัพย์เพื่อการศึกษา
2. เป็นผู้ที่มีความประพฤติดี
3. เป็นผู้ที่มีความเอาใจใส่ในการศึกษาและมีผลการเรียนที่สามารถสำเร็จการศึกษาได้
4. ไม่เป็นผู้ได้รับทุนการศึกษาอื่นๆ อยู่แล้ว
5. มีคุณสมบัติเฉพาะตามที่เจ้าของทุนระบุไว้

## 10. กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

สถาบันฯ ได้จัดให้มีหน่วยงานประสานงานระหว่างกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา ธนาคาร และนักศึกษาผู้กู้ยืมงานกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้บริการแก่นักศึกษาด้านการประสานงาน และการดำเนินงานการให้กู้ยืมแก่นักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ของคณะและวิทยาลัยในสังกัด โดยกำหนดกรอบวิธีการปฏิบัติพิจารณาการให้กู้ยืม เป็นไปตามประกาศกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อให้กู้ยืมเงินแก่นักเรียน นักศึกษาที่มาจากรอบครัวที่มีรายได้น้อย ขาดแคลนทุนทรัพย์ มีผลการเรียนดี และมีความประพฤติดี เพื่อเป็นค่าเล่าเรียน ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการศึกษา และค่าใช้จ่ายที่จำเป็นในการครองชีพระหว่างการศึกษานี้ ทั้งนี้จะต้องสอดคล้องกับนโยบายของสถาบันฯ ดังมีรายละเอียดสำหรับผู้สนใจ และมีความประสงค์กู้ยืมเงิน ดังนี้

### คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์กู้ยืม

- เป็นนักเรียน นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่ร่วมดำเนินงานกับกองทุน
1. เป็นผู้มีสัญชาติไทย
  2. เป็นผู้ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยมีรายได้ต่อครอบครัวไม่เกิน 360,000 บาทต่อปี
  3. เป็นผู้มีผลการเรียนดี ผ่านเกณฑ์การวัดผล และประเมินผลของสถาบันการศึกษา และเป็นไปตามที่กองทุนกำหนด
  4. เป็นผู้ที่มีความประพฤติดี ไม่ฝ่าฝืนระเบียบข้อบังคับของสถาบันการศึกษาชั้นร้ายแรง หรือไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสีย
  5. เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ตามระเบียบหรือประกาศการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในโรงเรียน สถานศึกษา หรือสถาบันการศึกษาที่อยู่ในสังกัด ควบคุม หรือกำกับดูแลของกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวง หรือส่วนราชการอื่น ๆ
  6. ไม่เคยเป็นผู้สำเร็จปริญญาตรีในสาขาใด ๆ มาก่อน
  7. ไม่เป็นผู้ที่ทำงานประจำในระหว่างการศึกษานี้
  8. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
  9. ไม่เป็นผู้เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ
  10. ต้องมีอายุในขณะที่ขอกู้ โดยเมื่อนับรวมกับระยะเวลาปลอดหนี้ 2 ปี และระยะเวลาผ่อนชำระอีก 15 ปี รวมกันแล้วต้องไม่เกิน 60 ปี

11. เป็นผู้ที่ทำประโยชน์ต่อสังคมหรือสาธารณะในระหว่างปีการศึกษา ก่อนหน้าปีการศึกษาที่จะขอกู้ยืมเงิน โดยต้องมีหลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรมที่น่าเชื่อถือตามชั่วโมงที่กำหนดในแต่ละกลุ่ม สามารถเข้าดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ [www.studentloan.or.th](http://www.studentloan.or.th) หรือ Facebook งานกองทุนกู้ยืม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- ใช้ application กยศ. Connect หรือทางเว็บไซต์ <https://www.studentloan.or.th>
- นักศึกษาจะต้องยืนยันการขอกู้ยืมทุกภาคการศึกษา ภายในระยะเวลาที่กำหนด

### เอกสารและหลักฐานการรับรองรายได้

1. กรณี บิดา มารดา **มี**รายได้ประจำให้ใช้หลักฐานใบสรุปเงินเดือน (สลิปเงินเดือน) หรือสำเนาบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ
2. กรณี บิดา มารดา **ไม่มี**รายได้ประจำให้จัดหาเจ้าหน้าที่ของรัฐ เป็นผู้รับรองรายได้ ในแบบ กยศ.102 พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวข้าราชการของผู้รับรองรายได้

### คุณสมบัติของผู้รับรองรายได้

ในการรับรองรายได้ของผู้กู้ยืม ให้ผู้ขอกู้ยืม จัดหาบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ดังต่อไปนี้ เป็นผู้รับรอง


1. เจ้าหน้าที่ของรัฐ หรือเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้รับบำนาญ
2. สมาชิกสภาเขต สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร หรือผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร
3. หัวหน้าสถานศึกษาที่ผู้ขอกู้ยืมศึกษาอยู่

### การจ่ายเงินกู้ยืม

1. ค่าเล่าเรียน และค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา จ่ายเข้าบัญชีของสถานศึกษา
2. ค่าครองชีพ ซึ่งได้แก่ ค่าที่พัก และค่าใช้จ่ายส่วนตัว จ่ายเข้าบัญชีของนักเรียน นักศึกษาผู้กู้ยืม โดยผ่านบัญชีธนาคารกรุงไทยที่ผู้กู้ยืมเปิดบัญชีไว้

ในปีการศึกษา 2564 กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาเริ่มนำระบบการจัดการให้กู้ยืม Loan Origination System (LOS) ซึ่งเป็นระบบงานหนึ่งของระบบกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาแบบดิจิทัล Digital Studentloan Loan Fund System (DSL) มาใช้ดำเนินการให้กู้ยืมกับผู้กู้ยืมและสถานศึกษา แทนระบบ e- Studentloan

### รายละเอียดขั้นตอนการกู้ยืม กยศ. สำหรับนักศึกษาผู้กู้ยืมเงินผ่านระบบ DSL

รายละเอียดขั้นตอนการกู้ยืม	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
คู่มือระบบกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาแบบดิจิทัล Digital Student Loan Fund System (DSL)	

## หมายเหตุ

1. นักศึกษากู้ยืมทุกคนต้องยืนยันการกู้ยืม หรือขอรหัสการกู้ยืมในระบบด้วยตัวเอง
2. นักศึกษากู้ยืมติดตามข่าวประชาสัมพันธ์การกู้ยืมจากเว็บไซต์ [www.student.bpi.ac.th](http://www.student.bpi.ac.th) หรือที่ Facebook งานกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (Studentloan.bpi@gmail.com )
3. นักศึกษากู้ยืมต้องมีคุณสมบัติ และปฏิบัติตามระเบียบของ กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.)
4. นักศึกษากู้ยืมทุกคนต้องเข้าร่วมโครงการจิตอาสา บำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมหรือสาธารณะ
5. นักศึกษาสามารถติดต่อสอบถามการกู้ยืมได้ที่กองกิจการนักเรียนนักศึกษา ฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา สำนักงานอธิการบดี ชั้น 3 ศาลาया โทร 02 482 2176 -78 ต่อ 342 – 344  
นางสาวสุกัญญา มุ่งเครื่องกลาง มือถือ 085 910 3844  
นางสาวนฤมล สอนวิทย์ มือถือ 092 268 3813  
นางสาววรฤทัย วิโมกเกษม มือถือ 091 964 1562

## บุคลากรกองกิจการนักเรียนนักศึกษา

- |                            |                 |  |
|----------------------------|-----------------|--|
| 1. รองศาสตราจารย์วรินทร์พร | ทับเขต          | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| 2. นางสาวเต็มดวง           | ศิริรัตนเวดิน   | รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา  |
| 3. นางสาวชลลดา             | ศรเดช           | หัวหน้าฝ่ายกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา   |
| 4. นายกิติพันธ์            | นาคประชา        | หัวหน้าฝ่ายพัฒนานักเรียนนักศึกษาและแนะแนวการศึกษา  |
| 5. นางสาวสุกัญญา           | มุ่งเครื่องกลาง | หัวหน้าฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา   |
| 6. นางสาวนฤมล              | สอนวิทย์        | ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา<br>ด้านงานกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา              |
| 7. นางสาวเจติยา            | โคละหัต         | ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา  |
| 8. นางสาววรฤทัย            | วิโมกเกษม       | ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา<br>ด้านงานกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา              |
| 9. นางสาวสุรรัตน์          | แจ่งจ่าง        | ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายบริหารงานทั่วไป  |
| 10. นายธนาคาร              | ยอดเพชร         | ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายพัฒนานักเรียนนักศึกษาและแนะแนวการศึกษา<br>ประชาสัมพันธ์กองกิจการนักเรียนนักศึกษา |

**สถานที่ตั้ง** กองกิจการนักเรียนนักศึกษา อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น 3  
เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ต.ศาลาया อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170  
โทร. 02-482-2176-78 ต่อ 342-344  
โทรสาร. 02-482-2173



## ตอนที่ 5



# ภาคผนวก

---





- ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ
- เครื่องแต่งกายนักศึกษา







ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์





ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2563	
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเครื่องหมายสถาบัน เครื่องแบบ เครื่องหมาย และเครื่องแต่งกายนักศึกษา พ.ศ. 2543	


ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยบัตรประจำตัวนักเรียนนักศึกษา พ.ศ. 2564	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2563	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2563	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียน และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2562	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการใช้เงินรายได้ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษาและค่าบำรุงกีฬา พ.ศ. 2561	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสโมสรนักศึกษา พ.ศ. 2543	

ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการถอนคืนค่าลงทะเบียนและค่าประกันของเสียหาย พ.ศ. 2543	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการยื่นคำร้องขอเอกสารทางการศึกษา พ.ศ. 2542	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการสอบของนักศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2542	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการปฐมนิเทศและการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา พ.ศ.2542	

ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การแต่งกายไม่ตรงกับเพศกำเนิดในการเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรของบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์ทางเพศหรือวิถีทางเพศไม่ตรงกับเพศกำเนิด พ.ศ. 2564	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนการศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น และทุนคีตศิลป์ไทย พ.ศ. 2564	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินอุดหนุนค่าใช้จ่ายในการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษา 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้ พ.ศ. 2564	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้รูปแบบลระราบละเอียดบัตรประจำตัวนักเรียนนักศึกษา พ.ศ. 2564	

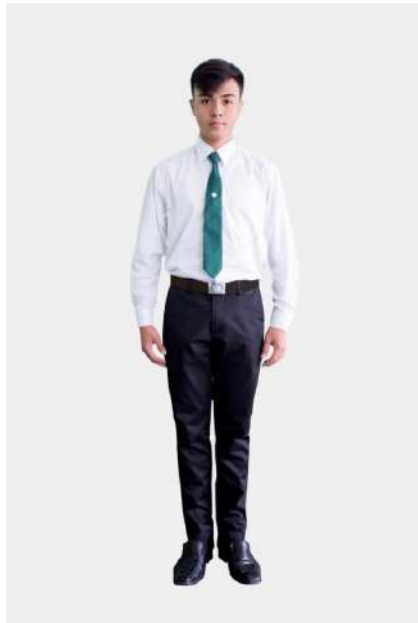


ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรการช่วยเหลือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2563	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวปฏิบัติและหลักเกณฑ์การตรวจสอบ การลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการระดับปริญญาตรี พ.ศ.2562	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้นักศึกษาทุนการศึกษาสำรองจ่าย ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าใช้จ่ายเกี่ยวเนื่อง พ.ศ.2559	

แนวปฏิบัติ	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
แนวปฏิบัติในการเทียบค่าประสบการณ์และการบันทึกข้อมูลการเข้าร่วมกิจกรรม เสริมหลักสูตร	

เครื่องแต่งกายนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เครื่องแต่งกายนักศึกษา (งานพิธี)



เครื่องแต่งกายนักศึกษา (ปกติ)





ค่านิยมองค์กร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
“มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์”

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
“รอบรู้งานศิลป์ คิดอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นคุณธรรมก้าวสู่สากล (SMART)”



# Bunditpatanasilpa Institute



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม  
เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170  
โทรศัพท์ : 02-482-2176-78  
โทรสาร : 02-482-2170